

مشریت گنج امرتسر،

اس مختصر رسالہ میں امام بخاری کے حالات مختصر طور سے لکھے گئے ہیں تنقید و درایت پر زیادہ زور دیا گیا ہے، حالانکہ امام حدیث کے ترجمہ میں نوکم از کم اس کا محاط رکھنا چاہئے تھا، ابتدا میں اخبار توحید کے نائب مدیر مولوی ابوالقاسم صاحب کا دو صفحوں کا مقدمہ ہے، اس مقدمہ میں لائق مقدمہ نگار نے دینک تحقیق کے ساتھ ایک عجیب حقیقت کا اظہار کیا ہے، وہ لکھتے ہیں،

”تمام انبیاء اسلام“ کا اس پر اتفاق ہے، کہ آپ سے بڑھ کر کوئی شخص روئے زمین پر علم حدیث میں آپ کا ہم پلہ اور ثنائی نہیں ہوا، شاید انبیاء کی جگہ اللہ کا لفظ ہو،

مرغیون کی پرورش، از جناب شاہ ولی مبینی صاحب بی لے (آرزو صفحہ قیمت ۸، رتبہ نمبر ۸) پرچہ پرائمر اخبار تعلیم، اتارنگی، لاہور،

مرغیون کی پرورش سے متعلق اب سے پہلے بھی متعدد کتابیں شائع ہو چکی ہیں، اور اس کتاب کی اشاعت اس بات کی شاہد ہے کہ مرغیون کی پرورش اور ان سے اقتصادی افادہ کا خیال لوگوں میں ترقی کر رہا ہے، یہ کتاب ایک تمہید اور ابواب میں منقسم ہے، اور ان کے ماتحت، مرغیون کے اقسام، ڈربے

بچوں کے نکلوانے، بچوں کی پرورش، مرغیون کی بیماری و علاج اور اندون کی حفاظت پر جامع طور پر اچھی بحث کی گئی ہے، اگر لائق مصنف انھیں ابواب کے ساتھ اس کے اقتصادی پہلو پر بھی ایک باب کا اضافہ کر کے ان فروخت کے ذرائع اور بازاروں کا حال دیدیتے تو یہ کتاب بہت مفید و مفید ہوتی، جابجا دستی تصاویر بھی ہیں،

شعب و شباب، مترجمہ جناب محمد امیر صاحب اورنگ آبادی، صفحہ ۲ قیمت ۶ رتبہ، مترجم متفصل دیوان دیوڑھی، اورنگ آباد (دکن)

یہ انگلستان کے مشہور شاعر براؤٹنگ کی معروف نظم ریچ بن عذرا کا نظم میں ترجمہ ہے، اس پہلے اس کا ترجمہ تیار کیا گیا ہے، ابتدا میں تین صفحوں کی تمہید ہے، جیمین ریچ بن عذرا اور براؤٹنگ سے تعارف کرایا گیا ہے،

دوسرا ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۴۷ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۲۸ء

مضامین

۳۲۶-۳۲۲	سید سلیمان ندوی	نذرات
۳۲۸-۳۲۹	ہندوستان میں علم حدیث	
۳۲۶-۳۲۵	پروفیسر سید امیر علی لکھنؤ یونیورسٹی مترجمہ جناب محمد امین	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	مولوی بیاد علی حسینی سرگودھا لکھنؤ یونیورسٹی مترجمہ جناب محمد امین	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۹-۳۲۷	مولوی سید عبدالرزاق صاحب ندوی	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	ہندوستان اور مشرقی تعلیم	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	ہندوستان پر آئین اور اسلامی اثرات	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	ہندوستان کی تعلیمی حالت	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	خبر علمیہ	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	مذہبات طاہر	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	شعب	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	انجام ہستی	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	سیاحت افغانستان	ہندوستان میں علم حدیث
۳۲۸-۳۲۷	مطبوعات جدیدہ	ہندوستان میں علم حدیث

تاریخ ہندوستان

نمبر کے اس آخری ہفتہ میں ہندوستان کی مشرقی کانفرنس کا اجلاس لاہور میں منعقد ہوا پنجاب جو اگلے دو دنوں کے لیے اس کی برکت یہ ہے کہ اس سال اردو کو بھی بحیثیت ایک مستقل مضمون کے اس اجلاس میں جگہ ملی، اور نواب صدر پارلیمنٹ جیپ الرحمان خان شروانی نے اس شیعہ اردو کی صدارت کی، موصوف نے اس موقع پر جو خطبہ صدارت پڑھا اور انہیں اور انشا پردازی کے خاندان سے نہایت بلند ہے مولانا نے اس میں اردو زبان کی تاریخی حیثیت سے تحقیق کی ہے اور ان کے موجودہ اداروں پر تبصرہ فرمایا ہے اور اسی ضمن میں دارالمصنفین اور معارف کا بھی ذکر فرمایا ہے جس کے لیے اور معارف کے کارکن موصوف کے بدلے شکر گزار ہیں، افسوس ہے کہ یہ خطبہ ہمارے پاس اس وقت پہنچا جب یہ رسالہ تیار ہوا تھا، انشاء اللہ دسمبر کے رسالہ میں یہ خطبہ آپ کے سامنے ہوگا،

دنیائے اسلام اور مسیحیتیں بھی کبھی رحمت بن جاتی ہیں، ملیبار کا علاقہ جو پہلے انگریزی تسلط کے بعد کس نہری

کی حالت میں تھا، اس کے پچھلے فتنے نے اس کو بیدار کر دیا، ملیبار کے مسلمان اب چونک گئے ہیں اور اپنی اہمیت اور ترقی کی فکر میں لگ رہے ہیں، مدرسے قائم ہو رہے ہیں، کتب خانے کھل رہے ہیں، اخبار اور رسالے بھی نکلتے لگے ہیں، اسی سلسلہ میں بھی پیدا ہوئی ہے کہ اردو کی متاثراتیوں کو ملیباری زبان میں ترجمہ کیا جائے، چنانچہ تاریخ اسلام کی بعض اردو کتابوں کا ترجمہ ہو چکا ہے اور اب معلوم ہوا ہے کہ الفاروق کا ترجمہ بھی وہاں مکمل ہو چکا ہے، اب اس کی اشاعت کی اجازت ملے گی،

اسلام کی سیاسی و علمی تاریخ میں دیالو کو جنگا دوسرا خاندانی نام آل بویہ کی خاص اہمیت حاصل ہے، یہ علمی خاندان

اسلام کی سیاسی و علمی تاریخ میں دیالو کو جنگا دوسرا خاندانی نام آل بویہ کی خاص اہمیت حاصل ہے، یہ علمی خاندان

تاریخ عباسیہ کی برائے نام سیادت کے اندر اس کے سے شکر نگاہ تک تقریباً سو سو برس بڑے جاوے جلال کے ساتھ ساتھ کہ پانچویں صدی کے وسط میں ایک طرف سے غزنوی سلاطین اور دوسری طرف سے سلجوقیوں نے ان کا خاتمہ کی تاریخ خود ان کے عہد میں ایک ادیب نے سرکاری حیثیت سے لکھی تھی، منقول ہے کہ ایک دفعہ یہ ادیب اس کام کیلئے ہوا اور اس کا خدات کو پھیلائے، اس کی تاریخ ترتیب دے رہے تھے، ان کے ایک دوست نے پوچھا کیا کر رہے ہو، فرمایا کہ ہاں، اَلْعَلَّی اَلَا کَاذِبٌ، اس سے اندازہ ہوگا کہ جب خود اس کے عہد میں اس کی تاریخ منسوخ ہو گئی ہوگی،

پانچ صدی کے معارف میں ان عزیزوں کے ذکر کے سلسلہ میں جو اہمیت ان کی لندن یونیورسٹی کے تحت اسکول آف ایشیائی

پانچ صدی کے معارف میں ان عزیزوں کے ذکر کے سلسلہ میں جو اہمیت ان کی لندن یونیورسٹی کے تحت اسکول آف ایشیائی تعلیمات میں منصوص ہیں، سعید صاحب کا ذکر آیا تھا، جو دیالو کی تاریخ میں سچ اور جھوٹ صحیح اور غلط کی تحقیقات کرتے تھے، ہم کو یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ وہ عربی اور اسلامی تاریخ میں لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی سند لیکر اپنے وطن واپس آ گئے ہیں، ہمیں معلوم ہوا ہے کہ دیالو کے منطق ان کی تحقیقات حالیہ کی داؤد میں بڑے بڑے مستشرقین نے اور اس بحث پر ان کا معارف غریب طبع ہونے والا ہے، ہم ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں ان کی اس کامیابی پر مبارکباد دیتے ہیں، اور امید رکھتے ہیں کہ ان کی تحقیقات سے علم کے ساتھ اسلام اور مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچے گا،

ہندوستان میں راہِ پیس کا سرکاری کتب خانہ نایاب کتابوں کے ذخیرہ کی حیثیت سے ایک خاص اہمیت رکھتا ہے

ہندوستان میں راہِ پیس کا سرکاری کتب خانہ نایاب کتابوں کے ذخیرہ کی حیثیت سے ایک خاص اہمیت رکھتا ہے، اس کی فہرست مرتب اور منظر عام پر آنے کی وجہ سے بہت کم لوگوں کو اس کے مملو کات کا علم ہے، موت ہوئی جب مرحوم مکیم جی نے اس کا راجہ لاہور میں قیام فرمایا تھا، اور اس کتب خانہ کے ناظر اعلیٰ تھے، تو اس زمانہ میں اس کی عربی کتابوں کی فہرست کی پہلی جلد شائع ہوئی تھی، اس کے بعد یہ کام رک گیا، اور کتب خانہ راہِ پیس قائم رہی کے اندر ایک منظم خزانہ کی طرح رہ گیا، جناب حافظ احمد علی صاحب ناظر اعلیٰ کتب خانہ راہِ پیس نے جب اس کو اپنے اہتمام میں لیا تو اس کی فہرست کی تکمیل کی ضرورت محسوس کی، اور خوشی کی بات ہے کہ حافظ صاحب نے عربی کتابوں کی فہرست کی اب دوسری جلد شائع کی ہے، ہندوستان کی سرکار عالی سے گزارش ہے کہ وہ

کتب خانہ کی اہمیت کا لحاظ فرما کر اس کی جلد ترتیب و تکمیل کی طرف توجہ کرے، اور حافظ صاحب کی اس بارہ میں ممکن فرمائے، ریاست راجپور پیشہ سے علم نواز رہی ہے، اور اب بھی اس سے یہی توقع ہے، فہرست پر تبصرہ آئندہ نظر سے گذرے گا۔

ہم نے معارف کے کسی گذشتہ رسالہ کے تذرات میں جرمنی کے جس مشرقی کتب خانہ کی حدیث کی نادر کتابوں کا ذکر کیا تھا، اب اسی کتب خانہ کی تفسیر کی نادر کتابوں کی فہرست ہم کو اپنے دوست (مولوی محمد الدین صاحب مجددی ساکن بکرات) کے ذریعہ سے ملی جو اس میں تفسیر کی حسب ذیل غیر مطبوعہ کتابیں موجود ہیں، اور جو سب کی سب بڑے بڑے مشرقی کے دست خاص کی لکھی ہوئی ہیں، مثلاً تفسیر ابن مردودہ المتوفی سنہ ۷۳۰ حافظ منذری کے قلم سے، تفسیر عبدالرزاق المتوفی سنہ ۲۰۱ حافظ سیوطی کے ہاتھ کی، تفسیر عبد بن حمید المتوفی سنہ ۳۴۰ حافظ ابن حجر کے دست خاص کی، تفسیر ابن منذر خیشا پوری المتوفی سنہ (دو جلدوں میں) بقلم حافظ سیوطی، تفسیر ابن ابی حاتم المتوفی سنہ ۳۴۰ (کامل تین جلدوں میں) اور تفسیر ابن ابی شیبہ کی سنہ ۳۴۰ (کامل) دونوں قاضی شوکانی کے ہاتھ کی، الاضاف فی الجمع بین شعبی الکشاف لابن اثیر البحرزی المتوفی سنہ (کامل دو جلدوں میں) علامہ فیضی اکبر آبادی کے قلم سے، فتح المنان فی تفسیر القرآن قطب الدین شیرازی المتوفی سنہ ۷۸۰ میں) حافظ ابن حجر کے نوادر کے ہاتھ کی، تفسیر ابن جماعة الکذا فی المتوفی سنہ ۷۹۰ (۲ جلدوں میں) تفسیر بقائی المتوفی سنہ ۸۰۰ میں کامل، کتب خانہ حذوبہ مصر میں یہ کتاب ۶ جلدوں میں کامل ہے، اور مدینہ طیبہ کے کتب خانہ محمودیہ میں ۵ جلدوں میں ہے، کے کتب خانہ حرم میں بھی اس کے کچھ اجزاء ہیں، علم اسباب النزول میں اسباب النزول امام ابن عربی المتوفی سنہ ۷۴۰ اور اسباب النزول ابن جوزی المتوفی سنہ ۷۵۰ دونوں حافظ ابن جوزی کے قلم سے، اسباب النزول ابو جعفر محمد بن علی بازندانی المتوفی سنہ ۷۵۰ سید علی کے ہاتھ کی۔

سب عجیب نسخہ معتزلہ کے ایک مشہور امام قاضی عبد الجبار معتزلی کے شاگرد شیخ عبد السلام بن یوسف خزرجی المتوفی کی تفسیر صائق ذات مجہد ہے، امام باقی نے مآۃ الجنان (جلد ۲ صفحہ ۱۸۷) میں لکھا ہے کہ یہ تفسیر تین سو جلدوں میں ہے،

بکثرت الفنون میں تفسیر خزرجی کے نام سے اس کا ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ اس کی تین سو جلدیں ہیں، غالباً یہ معتزلہ کی تفسیریں سے اب تنہا دنیا میں باقی ہے، مگر اس سے بھی نیا و عجیب تر یہ بات ہے کہ معتزلہ کی تفسیر کا یہ نسخہ معتزلہ کے سب سے بڑے دشمن علامہ ابن تیمیہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، لیکن ہے کہ علامہ محمود بن حنفیہ نے ہرگز نہ ختم کیے ہوں پر کی نقل کی ہے۔

بہر حال اگر یہ اطلاعات صحیح ہیں، تو ہم کو اپنی بد قسمتی پر کتنا ماتم کرنا چاہیے، کہ بزرگوں کی یہ دولت ہم نے کس طرح ضائع کر دی، اور جرمنوں کی علم دوستی کی کتنی قدر کرنی چاہیے کہ انھوں نے غیروں کے خزانہ کی کس طرح حفاظت کی ہے۔

ہم نے معارف کے پچھلے نمبر میں اعلیٰ حضرت شاہ افغانستان کی تجدید و اصلاح کے طرز و اسلوب کی نسبت جو رائے قائم کی تھی وہ بالآخر صحیح نکلی، اور اعلیٰ حضرت کی شاہانہ تقریروں سے شکوک و شبہات کے تمام پردے چاک ہو گئے، افغانستان کے ایک تازہ مستند خطا کا صرف ایک فقرہ درج ذیل ہے:

”شما از ملک ما آواز ہا سے زیادہ از ہر قبیل خوابید شنید و نے این مملکت اسلامی است و ہر وقت خوابیدو“

دوسرے دو دراز اسلامی ملکوں کی نسبت تو ہم کو رائے بخشنی اور ولایتی اخبارات کے ذریعہ سے حالات جاننے کی مجبوری ہے، مگر ہم ساریہ افغانستان کی نسبت بھی اگر ہم کو رسول اینڈ ملری گزٹ اور پانیر ہی کی اطلاعات کو اپنے ذریعہ بنانا پڑے تو کس درجہ افسوس کی بات ہے، حالانکہ افغانستان کے فارسی اخبارات نہایت آسانی سے لوگوں کو مل سکتے ہیں، اور ان سے افغانستان کے اصلی حالات اچھی طرح معلوم ہو سکتے ہیں، ہندوستان کے اسکولوں اور کالجوں میں فارسی رسائل اور اخبارات کی ادبی حیثیت سے بھی ضرورت ہے، اور نئی فارسی کے ذوق رکھنے والوں کے لیے بھی وہ مفید ہیں، اور آسانی سے وہ خریدے جاسکتے ہیں،

ان میں سب سے زیادہ مشہور و ترقی یافتہ اور نیم سرکاری اخبارات افغان ہے، جو عمدہ نائپ میں چھپتا ہے قیمت ۵ شلنگ ہے، اور طلبہ سے نصف قیمت، اور پتہ ادارہ خانہ امان افغان، دہ افغان، کابل، دوسرا قوی اخبار انیس ہے، اس کی قیمت ۵ شلنگ ہے، اور کابل سے نکلتا ہے،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

سید محمد توفیق بے جو ایک ترک فاضل ہیں، اور ہندوستان میں چار دفعہ وہ مختلف تقریروں سے آچکے ہیں اور ابھی کچھ دفعہ دو تین برس ہوئے کہ ترکی ہلالِ احمر کے ساتھ آئے تھے، ان کا ایک فارسی نواز ششماہ مورخہ ۲۹ ربیع الثانی ۱۳۱۷ء ابھی ہم کو ملا ہے، اس میں موصوفت لکھتے ہیں کہ سیرت بنوی کے ترکی ترجمہ نے بڑی دھچپی پیدا کر دی ہے، اور لوگ اس کو ذوق و شوق سے پڑھ رہے ہیں، تیسری جلد جو معجزات پر ہے وہ اکثر برکے آخر میں وہاں شائع ہو گئی ہوگی، لیکن آپ کو معلوم ہے کہ وہاں سب سے زیادہ کس جلد کے ترجمہ کی مانگ ہے،

”لیکن بقیہ جلد چارم کہ جو با اعتبارات مستشرقین و فضلاء فرنگ است نقصان است، گویا اس

علامہ فہامہ نام علامہ تحریر آں را تمام فرود و اید خوب است، از راہ کرم و خدمت بعلم آں قسمت را بذریعہ

یکے از خواص استنساخ فرمودہ و نسخہ را براے عمرضابک دیا، شرف ادیب یک ہنرستند و برگردن

ہمہ ماہ میریاں و ہوا خواہاں و تراغین آں بزرگوار و مولانا شبلی قدس اللہ سرہ بگذارند،

کیا یہ ذوق و شوق، ملحقہ ترکوں کا ہے؟

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

کائنات کی ہر چیز کی طرح علم و فن کے بھی ہر شعبہ اور شاخ کی ستارے مختلف خصوصیات ہیں، یہاں تک کہ صنعت ادب کی نظم اور نثر کی بھی الگ الگ خصوصیات

ہیں، ایک نثر نگار کے مضنون کو اگر آپ ناپسند کیجئے تو وہ اُردو تو ہوگا، مگر یہ ہم نہ ہوگا، لیکن اگر کسی شاعر کو نوک دیجئے تو وہ اپنی غلطی پر اصرار کرے گا، غصہ سے منہ

کھینچے گا، اور اگر اس کو زیادہ غصہ کیجئے گا تو وہ نظم میں اپنی جگہ ڈالے گا، اور اس کو اپنا کیل سمجھے گا،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

معارف جیسے جاری ہے، ادبیات کا عنوان بھی اس میں قائم ہے، کہ سنجیدہ اور محسوس مضامین پڑھنے والوں کے لیے ہیں، فن و تفریح طبع کا سامان موجود ہے، مگر خدا جانے کہ نظموں کے معاملہ میں ہمیشہ ہم کو اپنے حیل سے کم پڑتے ہیں، کئی نثر نگاروں کا پال ہی کہ انھوں نے رات کو عمر میں پہلی بار غزل یا کوئی نظم لکھی، اور صبح سویرے اس کو کسی اخبار یا رسالہ کے نام بھیجے، تو حیرت اور حیرتوں کے دریا نے انھیں کو بھرنے کے لیے ہر طلب و یا بس کے چھاپنے کے لیے تیار بیٹھ رہتے ہیں، انھیں صحیح و غلط اور بہت و کم سے بھت نہیں، بلکہ نفسِ چند منظم سطروں سے بھرتے ہوئے نتیجہ یہ ہے کہ ہمارے نوخیز شاعر کو اپنی غلط روی کی سند ملتا آجاتی ہے، روز بروز خود غلط ہوتے جاتے ہیں، اپنی نسبت ان کی غلطی ترقی کرتی جاتی ہے، اور ان کے جمل مرکب کا نشہ اور تیز ہو جاتا ہے،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

کئی نظیں اور غزلیں جنکی مذہبان درست، نہ ترکیبیں صحیح، نہ خیالات بلند، بلکہ کبھی کبھی بھراوردن سے بھی محروم، وہ بڑے لطیف اور نازک و مشکوہ سے اخبارات اور رسالوں میں چھپی رہتی ہیں، اور ان کے اذیتور اپنے پیچھے کی برتری اور عزت کے لیے اس بات پر مجبور ہوتے ہیں کہ وہ ان شعرا کو بڑے بڑے آدابِ القاب سے یاد کر کے انکی عزت بڑھائیں، سوال یہ کہ ہمارے اس طرز عمل سے فن کو ترقی ہو رہی ہے یا منزل؟

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

پرائی شاعری اپنی محدود سیانی، اور بالآخر کمزوری کے باوجود بھید، شہسوی، قطرہ رباعی، غزل وغیرہ متعارف مضامین پر عادی تھی، تصنیف تو یوں

اڑ گئی کہ اب کوئی مروج امیر نواب بادشاہ نہیں ہا، شہسوی کی بجائے فاضلوں اور ناولوں نے لی، قطعہ رباعی کے لیے کسی فلسفہ یا اخلاقی یا اور کسی بلند

کی ضرورت ہو، اور وہ مفتو و ایک غزل کہی وہ بھی اصلی جذبات کے لیے نہیں، بلکہ نامہ ترقی جس شاعر کو دیکھئے حسن و عشق کی ایک منظوم سی

لیے بیٹھا ہے، پھر لکھنؤ کے اخیر موجودہ مذاق نے غزل کو تاسرے مرتبہ بنادیا، ہا، یوسی، نامہ امیدی، افسرگی، یاس اور حسرت آج ہماری شاعری کے

سب ترغز مضامین ہیں، اور انھیں کو ہمارے نوجوان کہتے اور پڑھتے ہیں، کیا یہ مضامین قوم کی روح میں ترقی، جہد و جد، استقلال، بہت، قوت

کے جذبات پیدا کر سکتے ہیں، کیا ہم اس سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ ہماری ”نئی شاعری“ اس باب میں ہماری پرائی شاعری سے بھی بدرجہا

نیچے گر رہی ہے، ہم کو اپنے زور و درجہ شاعر نوجوانوں کی برہمی خاطر کا پورا احساس ہے،

— ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ —

مقالہ

ہندوستان میں علم حدیث

(۲)

استدراک و اضافہ

مضمون کے پہلے حصہ میں ایک نہایت اہم شخصیت نظر انداز ہو گئی، اور وہ شیخ الاسلام بہادر شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانی سہروردی۔

زکریا ملتانی مین، جن سے ہندوستان میں سلسلہ سہروردیہ کا آغاز ہوتا ہے، تمام تذکروں میں لکھا ہے کہ شیخ بہاؤ الدین کے دادا کمال الدین علی شاہ قریشی مکہ معظمہ سے خوارزم گئے تھے، اور وہاں سے مل کر آباد ہوئے، شیخ عین الدین بیجاپوری نے اپنے تذکرۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ شیخ بہار الدین ہمایہ ریج بہار ابن اسود بن مطلب بن اسد قریشی کی اولاد سے تھے، قلعہ کوٹ کرور (متصل ملتان) میں ۵۵۰ھ میں پیدا ہوئے، بارہ برس کے ہوئے تو علم کی تحصیل کے لیے خراسان و بخارا کا سفر کیا، پندرہ برس کے سن میں علوم ظاہری کی تکمیل کی اور درس و افادہ کی مجلس گرم کی، پھر جاذبہ شوق نے حرمین کی طرف کھینچا، اور عراق ہو کر مکہ معظمہ گئے، حج ادا کیا، پھر مدینہ منورہ جا کر شیخ کمال الدین محمد محدث مینبی سے حدیث کا درس لیا، اور مدت مدید تک (فرشتہ نے ۵۴ برس تک لکھا ہے) مدینہ منورہ میں حدیث کا درس و شغل رکھا، انفاذیہ میں نزد شیخ کمال الدین محمد مینبی کراڑہ میں کبار بودہ پنجاہ و سہ سال در مدینہ منورہ مکتبہ درس پیش

لے فرشتہ جلد دوم صفحہ ۱۰۰، نو کشور،

استدراک و اضافہ

بہار سے بیت المقدس ہو کر وہ بغداد پہنچے، اس وقت بغداد میں در سہ نظامیہ زندہ تھا، اور شیخ عین الدین عمر سہروردی جو اسی مدرسہ کے فاضل تھے، اور ان کے عم محترم شیخ ابوالنجیب عبد القادر سہروردی دو برس کے فرقہ سے ۵۵۰ تک اس کے مدرس اعلیٰ رہ چکے تھے، اور شیخ شہاب الدین نے اپنے چچا سے کسب کمال کیا تھا، شیخ بہار الدین زکریا جب بغداد پہنچے مین، تو شیخ ابوالنجیب سہروردی کا ۵۳۰ھ میں وصال ہو چکا تھا، اور ان کی جگہ پر شیخ شہاب الدین سہروردی مسند آ رہے تھے، شیخ بہار الدین نے شیخ شہاب الدین سہروردی سے بیت کی اور ان کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے، اور ظاہر و باطن سے آراستہ ہو کر ہندوستان لوٹے، اور ملتان میں سکونت اختیار کی، یہ وہ وقت تھا جب سلطان قطب الدین ایبک کی حکومت تھی، سلطان قطب الدین نے ملتان اور اوچہ ناصر الدین قباچہ کو اردہلی کا تخت شمس الدین التمش کو سپرد کیا تھا، قطب الدین کی وفات کے بعد ناصر الدین قباچہ نے شریعت کی ترویج اور احکام دین کے اجرا میں نہایت سعی اور بے پردہی کی، تو شیخ الاسلام نے بے حجاب سلطان شمس الدین التمش کو اس کی اطلاع دی، اور جب ناصر الدین قباچہ نے پوربوس کی توفرایا مین نے جو کچھ کیا، خدا کے حکم سے کیا، تم سے جو کچھ ہو سکے وہ کر گزرو، یہ کلمہ حق سن کر ناصر الدین قباچہ نے گناہ اٹھا،

شیخ نے ۵۵۰ھ میں وفات پائی،

پچھلے مضمون میں حسب ذیل تین بزرگوں کے تذکرے صرف دو سطروں میں تھے، مگر تفصیل کی ضرورت ہو، مولانا برہان الدین محمود، امام صنعانی کے شاگرد مولانا برہان الدین محمود دہلوی تھے وہ امام مرغینانی صاحب ہدایہ کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے تھے، سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت میں ہندوستان آئے، اور مشارق الانوار کا درس دینا شروع کیا، ۵۵۰ھ میں وفات پائی اور دہلی میں حوض شمس کے پوربوس میں دفن ہوئے، ان کے شاگرد مولانا کمال الدین زاہد دہلوی تھے،

مولانا کمال الدین زاہد دہلوی **انھوں نے مشارق الانوار کی سند مولانا برہان الدین محمود سے حاصل کی اور علم حدیث میں بڑے**
تھے اور دینی میں اس کا درس دیتے تھے بڑے متقی اور پرہیزگار تھے سلطان غیاث الدین بلبن نے چاہا کہ ان کو پناہ
مقرر کرے مگر انھوں نے قبول نہ کیا حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء نے حدیث انھیں سے پڑھی تھی

حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء **حضرت اس عہد کے مشہور فاضل و ادیب محدث تھے ادب میں مقامات تحریری زبان**
کی تھی اور اس کے کفارہ کے طور پر دہلی آکر مولانا کمال الدین زاہد دہلوی سے مشارق الانوار کا درس حاصل کیا اور اس
زبان یاد کیا اور حضرت نظام الدین سلطان الاولیاء کے حالات میں سب سے قدیم تذکرہ سیر الاولیاء ہے جو حضرت میر خرو
دہلوی کی تصنیف ہے اور مصنف صرف ایک دو واسطہ سے حضرت کے حالات بیان کرتا ہے اور ان کی بہت سی خوب
یا وداشتیں اس کی نظر سے گزری ہیں میر خور دہلوی نے اس اصل سند کی پوری عربی عبارت سیر الاولیاء میں نقل کی
جو مولانا کمال الدین نے حضرت نظام الدین کو لکھ کر دی تھی

حضرت سلطان الاولیاء نہایت متبع سنت تھے **ان کے ہاں سماع کی مجلس میں جیسا کہ سیر الاولیاء اور**
فوائد القوادین ہے امیر اور تالیان نہیں بجاتی جاتی تھیں صرف غزلیں گاٹی جاتی تھیں فقہائے احناف کے
محض گانا بھی مکر وہ تھا اور فقہائے شوافع اس کو جائز کہتے تھے حضرت سلطان الاولیاء بھی اس مسئلہ میں شافعی مسلک
کو درست سمجھتے تھے اس بنا پر ان کے عہد کے جاہ طلب علماء نے ان کے خلاف شور و شرب برپا کیا اور آخر دربار شاہی کے
اہتمام سے مجلس مناظرہ کی نوبت آئی حضرت سلطان الاولیاء نے نفس غنا کے جواز کی جب حدیثیں پیش کیں تو
احناف نے کہا تم مقلد ہو تم کو حدیث سے کیا مطلب اگر فقہ حنفی کی کوئی روایت ہو تو پیش کرو حضرت سلطان الاولیاء
انہوں کے ساتھ فرماتے تھے کہ وہ ملک کیونکر آباد رہیں گے لوگوں کی راہوں کو احادیث نبوی پر ترجیح دی جاتی ہو

میر خور دہلوی نے سیر الاولیاء میں اس مناظرہ کی پوری تفصیل نقل کی ہے **مگر کہیں اس فقرہ کا حوالہ نہیں ہے**
جس کو فرشتہ نے حضرت کی زبان مبارک سے حدیث لکھ لکھا ہے اور اس سے میرا وہ شک یقین سے بدلتا ہے جو فرشتہ
کی اس روایت پر میں نے پہلے مضمون کے حاشیہ (صفحہ ۲۵۵) میں کیا تھا

حضرت سلطان الاولیاء کے ملفوظات میں مثلاً فوائد انوار مصنف حسن دہلوی اور افضل القوادین مصنف امیر خسرو دہلوی
 حضرت حدیثیں آپ کی زبان سے مذکور ہیں اور ان کے معجزات آپ نے بیان فرمائے ہیں آپ کے خلفاء میں بھی
 ان کے کالمیں گزرے ہیں

فقہ و اصول مولانا عبد الکریم شروانی اور افتخار الدین گیلانی سے پڑھا علم حدیث کی نسبت
 میں معلوم کہ کس سے پڑھی مگر ان کے ملفوظات میں حدیثیں بکثرت ہیں حضرت سلطان الاولیاء کے غیور تھے وہ غنا بھی
 نہیں سنتے تھے ایک دفعہ ان کے چند فقہاء غنا سن رہے تھے حضرت نصیر الدین محمود چراغ دہلوی مجلس سے اٹھ گئے
 اور ان نے پیٹھے پر اصرار کیا فرمایا یہ خلاف سنت ہے تو لوگوں نے کہا کہ اپنے پیر کے مسلک سے تم جھٹ گئے فرمایا
 پر عمل جت نہیں ہو سکتا کتاب و سنت سے کوئی دلیل لاؤ بعض اصحاب نے یہ فقرہ حضرت سلطان الاولیاء تک پہنچایا فرمایا آئی گویا
 مولانا شمس الدین یحییٰ اودھی **حضرت نصیر الدین چراغ دہلی کی طرح یہ بھی اودھ کے تھے اور سلطان الاولیاء کے مرید تھے**

ذوالدین شافعی شیخ الاسلام اودھ کے شاگرد تھے **حدیث میں مشارق الانوار کی شرح لکھی تھی اور دہلی میں درس دیتے**
تھے سلطان محمد تغلق نے ان کو کشمیر میں اشاعت اسلام کیلئے نامزد کیا تھا مگر سلطان کی وفات سے پہلے ہی ان کی وفات ہو گئی
مولانا خلدون شاہی یہ بھی دہلی کے علما مشاہیر اور حضرت سلطان الاولیاء کے جان نثار رہے ان میں دہلی کے بڑے محدثین میں سے تھے
بہر پرچہ تھے تو ان کی حدیثوں کے مقابلہ میں صحیحین کی حدیثیں پیش کرتے تھے اولیٰ کو ترجیح دیتے تھے مرید ہونے کے بعد درس تدریس مجوز دیا
سلطان محمد تغلق نے جب کہ منہ کھولا تو وہاں گئے اور وہاں سے حج کے لیے عرب کی طرف تشریف لے گئے اور وہاں علم حدیث کی تکمیل کی پہنچی
جائز باہ ہو گیا اور وہ درخشاں آب پانی کی زمین پلا گیا

شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ بہاری **شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ بہاری کی تعلیم کا زمانہ دہلی میں گذرا دہلی وہ اس وقت**
پہنچے جب حضرت سلطان الاولیاء رحلت فرما چکے تھے یہ نہیں معلوم کہ انھوں نے حدیث کی کون سی کتاب پڑھی
اوس سے پڑھی مگر اتنا یقینی ہے کہ وہ احادیث نبوی کے کسی مجموعہ سے شرف تھے اور زیادہ قرینہ یہی ہے کہ وہ
مجموعہ مشارق الانوار ہو ان کے مکتوبات و تالیفات میں احادیث نبوی کے بکثرت حوالے اور دیتیں ہیں کبھی

اصل عبارت لکھتے ہیں "اور زیادہ تر فارسی ترجمہ فوائد المریدین جو شیخ کا ایک مختصر رسالہ ہے وہ تمام احادیث کے حوالوں سے لبریز ہے اس کے شروع میں ایک جگہ امام ابو یعلیٰ کا حوالہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سند کی حدیثیں بھی نظر سے گزری تھیں، مکتوبات میں ایک جگہ ایک حدیث کی نسبت لکھتے ہیں کہ حدیث برادر فرمودہ نوشتہ بود۔ اس فقر الدین سے میرے گمان میں مولانا فخر الدین زراوی مراد ہیں، اس سے قیاس ہوتا ہے کہ شیخ کو حدیث کا فیض اسی نظامی جماعت سے پہنچا ہے۔

مجھ سے میرے ایک بزرگ نے بیان فرمایا کہ حضرت حسین نوشہ توحید بہاری جو حضرت شیخ شرف الدین کے مفسر و تفسیر مرید و جانشین امام مظفر غنی بہاری کے مرید تھے اور سمرقند میں ان کے رفیق تھے بعد ان لمحانی میں لکھا کہ امام نودی انوشی ۷۵۹ کی تاریخ میں مکتوبات دوسری کے جامع نے جس نے ۷۵۹ میں اس کو جمع کیا، دیباچہ میں آپ کی نسبت لکھی ہے "محی سن بنوی منظر آثار معظوفی، جامع دین اہل الباری، بانی دین اہل الورع۔"

شیخ نے ۷۵۹ میں وفات پائی،

شیخ بھکاری کا کوری لکھنؤ کے ضلع میں ایک مشہور قصبہ ہے یہ بزرگ حسین کے رہنے والے تھے، ۷۵۹ میں ولادت ہوئی مولانا الدین مدنی محدث اور فاضل عبد اللطیف برہانی کے شاگرد تھے، حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کے پوتے شیخ عبد الرزاق کے مرید تھے کی عمر میں ۷۵۹ میں وفات پائی کا کوری کے تمام مخدوم زادے انہیں کی اولاد میں ہیں، حضرت شیخ اپنے دھکے بڑے محدث تھے ان کی حدیث کی سندیں اب تک موجود ہیں، اصول حدیث میں منہج نام ایک کتاب بھی ان کی تصنیف ہے،

کشمیر میں سلسلہ حق مضمون کے گذشتہ حصہ میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے سلسلہ تلمذ کا ذکر تھا، کشمیر میں ملا حیدر شیخ کے شاگرد تھے، جنکا ذکر اوپر گذر چکا ہے، ملا حیدر نے اس سلسلہ کو اور پھیلایا، جنہیں سے بابا داؤد مستحسانی کا حال قریب سچے، ملا کے صاحبزادوں کا ذکر نہیں آیا ہے، ان میں سے ایک خواجہ محمد فاضل تھے، جو بابا داؤد مستحسانی کے ہم سبق تھے، ملا عنایت اللہ سال محدث کشمیری ملا حیدر کے صاحبزادوں کے شاگرد ہوئے، اور اس درجہ اس کے مکتوب ہفتہ بم بنام امام مظفر نے تذکرہ علماء ہند، ۳۷۵ اسرار الابرار قلمی،

نہ میں انہماک اور ذوق و شوق پیدا کیا، کہ تمام عمر اسی کی خدمت میں صرف کر دی، بخاری شریف کا شروع سے آخر تک ۳۶ دفعہ درس دیا تھا، ۶۸۱ برس کے سن میں ۷۵۹ میں وفات پائی،

مہارین علم حدیث | اوپر دوسا کبری کے محدثین میں ایک نام سید یاسین گجراتی کا گذرا ہے، جو عرب جا کر سلسلہ حق، اس سرچشمہ سے بہرہ مند ہوئے تھے، واپس آئے تو پہلے پانچ دہاؤں والی زمین

(پنجاب) کو سیراب کیا، پھر تندرہ دن میں لکھا ہے کہ وہ اس کے بعد بنگالہ کے ملک کو چلے گئے، اس کے بعد ان کا پتہ نہیں چلتا، لیکن خوش قسمتی سے پھلواری شریف سے سند حدیث کا ایک قلمی نسخہ ہاتھ آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ سید موصوف یہاں سے بہار گئے اور وہاں بھی اس فیض کو جاری کیا، غالباً یہ پہلا موقع ہو کہ بہار کی خانقاہ سے قال الرسول کا ترانہ سمیع نواز ہوا، اس سلسلہ سند سے معلوم ہوتا ہے کہ شیخ الحدیث مولانا

بند یاسین کے درس سے وہاں موقوف الوقت مولانا شیخ عبدالرزاق نامی ایک بزرگ نے فائدہ اٹھایا، اور ان سے شیخ الوقت مولانا عبد العزیز نے، اور ان سے ان کے صاحبزادہ مولانا عبد القادر محدث نے، اور ان سے ان کے

بیٹے اور شاگرد محمد عتیق بن عبد السمیع بہاری نے، اور انہیں کی دی ہوئی یہ سند ہے جو پھلواری میں محفوظ ہے، مولانا عتیق بہاری نے اس گجراتی فیض کے ساتھ دہلوی سلسلے کو ملا کر دو آثار بنالیا تھا، مولانا دور عالمی

کے علمائے دین میں، اس علم میں شیخ عبد الحق محدث دہلوی کے صاحبزادہ مولانا نور الحق محدث دہلوی اور ان کے شاگرد مولانا جمال الدین تھے، مولانا محمد عتیق بہاری نے سلسلہ حق کی ان دونوں کڑیوں کو بھی ملا لیا تھا،

مولانا محمد عتیق محدث بہاری کے تلامذہ میں شیخ محمد وجیہ بن شیخ امان اللہ جعفری پھلواری میں تھے، کو یہ سند دی گئی تھی، اس سند میں ان کتابوں کا بھی ذکر ہے جن کی اجازت شیخ نے اپنے شاگرد کو دی تھی، ان میں حسب ذیل کتابوں کے نام ہیں، مشکوٰۃ، صحیح بخاری، صحیح مسلم، معاریج، مشارق الانوار صفائی، شامل ترمذی،

نہایت علماء ہند، ۳۷۵ اس سلسلہ سند کی دستیابی کے لیے ہم اپنے خرم مخدوم حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلواری قادری دہلی کے مکتوب میں، یہ کہ لوگوں کو مسلم ملکا کہ حضرت شاہ صاحب کو علم ازادہ شاخ کی تاریخ سے پوری واقفیت اور دلچسپی ہے،

حسن حصین جریزی، کتاب الاذکار نو دی، سند امام اعظم ابو حنیفہ، سند احمد بن حنبل، مولانا امام مالک، سند امام
 جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ، لطائف ابن حبان، جامع المسانید ابن جوزی، ان میں سے
 تین پہلی کتابیں یعنی مشکوٰۃ، بخاری شریف اور مسلم شریف کے سبقا پر سے جانے کا اور بقیہ کتب کی اجازت کا
 شیخ محمد وحید کے شاگردان کے صاحبزادہ ملا وحید الحق محدث پہلواروی ہیں، انھوں نے درسی مدرسے
 اور تحریروں تالیف سے اس فن کی اشاعت کی، لیکن وہ تمام شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی تصنیفات کے فوٹو
 چین تھے، اس کے بعد ایک سو برس تک پہلواروی میں مقبولات کا زور شور رہا، آخر مولانا آل احمد صاحب نے
 عرب سے آکر اس فیض کو یہاں پھر جاری کیا،

یہ سب کچھ ہو چکا تھا، لیکن ہندوستان میں علم حدیث کی پہلی شوکت و رونق دو فاروقی خاندانوں سے
 ذریعہ سے حاصل ہوئی، جنہیں سے ایک حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی فاروقی ہیں، مجددی خاندان
 کا پہلا علمی اتصال شیخ عبدالحق دہلوی کے سلسلہ سے ہوا، مگر بہت جلد شیخ دہلوی کی جگہ شاہ ولی اللہ کے گھر
 نے لے لی۔ اور دونوں سرچشموں سے ملکر ہندوستان میں جو فیض پھیلا اس نے ملک کے چھپے کو سیراب کر دیا
 شیخ احمد سرہندی | شیخ احمد سرہندی نے مقبولات مولانا کمال الدین کشمیری سیالکوٹی اور علم حدیث مولانا
 مجدد الف ثانی ۷۰ | عبدالرحمن سرہندی اور مولانا یعقوب کشمیری سے حاصل کیا، یاد ہو گا کہ مولانا یعقوب
 صرانی کشمیری، شیخ ابن حجر کی کے شاگرد تھے، اور وہ یہ فیض عرب ہندوستان لائے تھے، اس کے بعد وہ
 حرمین شریفین لے گئے اور وہاں کے بڑے بڑے محدثین کرام کی صحبت اٹھائی، شیخ عبدالرحمن بن ہند سے
 جو ان کے زمانہ کے ایک بڑے محدث تھے، حدیث مسلسل سنی اور صحاح ستہ کا اجازہ حاصل کیا، ولادت ۱۰۸۰ھ
 میں اور وفات ۱۱۳۰ھ میں ہوئی،

میں حدیث میں ایک اربعین یعنی چالیس منتخب حدیثوں کا مجموعہ آپ کی تالیف ہے، جو عام طور سے
 سلفہ ابجد العلوم نواب صدیق حسن خان، دتایچ علماء ہند،

میں مولانا ہے، اس کے علاوہ جس نے آپ کے مقبولات کا مطالعہ کیا ہے وہ شہادت دے گا، کہ آپ کا پایہ
 حدیث میں کتنا بلند تھا، لیکن حضرت مجدد الف ثانی کا اصلی کارنامہ یہ نہیں ہے کہ وہ دس حدیث کی سند بھی کر
 بیٹھے، بلکہ یہ ہے کہ انھوں نے علی الاعلان دربار شاہی کے بدعات و منکرات کے خلاف بغاوت کی اور اس کی
 نیراز (تہ) خوشی خوشی برداشت کی، اہل سنت جو شاہی اثر سے شیعیت میں جذب ہو رہے تھے، ان کو دلائل
 کے زور اور دلی بہت کی قوت سے باہر نکالا، عامیانہ تصوف جو سنت کے مسلک سے کوسوں دور ہو گئی تھی، اس کو
 باطنی شریعت کے قریب لائے، اور شریعت و طریقت کی قلمی و لسانی جنگ جو پانچویں صدی کے شروع سے
 بانک قائم تھی، اس کو مصالحت سے بدل دیا، اور صوفیہ اور فقہار کی چھ سو برس کی باہمی دست و گریبان کا خاتمہ
 ہوا، اور مدرسہ و خانقاہ کی باہمی آویزش انجام کو پہنچی، علما کو صحیح تصوف سے، اور صوفیہ کو مسلک سنت سے
 آشنا کیا، اور ہر ایک فرقہ نے دوسرے کو نو بشارت دی کہ سعادت محمد میان من و اوصلح قیاد، حضرت مجدد
 نے اپنی تعلیم کی بنیاد اربع سنت پر رکھی، اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ علم حدیث اور شامک کی طرف لوگوں کی
 زہر زیادہ مبذول ہو گئی، اور ان کے بعد صوفی محدثوں کا ایک عظیم الشان سلسلہ ہندوستان میں قائم ہو گیا
 حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی معاصر تھے پہلے اس مباحثہ نے
 منافرت کی صورت پیدا کی، مگر دونوں بزرگوں کی اخلاص پسندی نے ایک کو دوسرے سے آشنا کر دیا، اور دونوں
 میں بہ اتحاد پیدا کر دیا، کہ آئندہ اسلام کی علمی و روحانی خدمت کے یہ دونوں خاندان متحد ہو گئے،
 سلسلہ مجددیہ | حضرت مجدد الف ثانی کی متعدد اولادوں میں سے صرف دو بچے وفات کے بعد آپ کے جانشین
 ہوئے، ایک عروۃ الوثقی حضرت محمد مصوم، اور دوسرے خازن الرحمۃ شیخ محمد سعید، حضرت محمد مصوم ۱۱۸۰ھ
 میں پیدا ہوئے اور ۱۲۰۰ھ میں وفات پائی، تذکرون میں ہے کہ وہ لاکھ آدمیوں نے آپ کے دست مبارک پر بیٹ
 توہ کی، اور سات ہزار خلفاء مدارج علیا تک پہنچے، انھیں میں ایک مولانا نور الحق محدث دہلوی خلف مولانا
 عبدالحق محدث دہلوی ہیں،

حضرت محمد معصوم رحمۃ اللہ علیہ نے گراں پناہ درس ۱۸ برس کے سن میں خود اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں ختم کر لیا تھا مگر عین اس وقت جب دارالمنکر تاج و تخت کے حصول کے لیے دست و گریبان لگاتے تھے۔
مرید منورہ میں تشریف فرما تھے وہاں کے علماء سے علوم حدیث کی سند لے رہے تھے اور خود ان کو علم کی سند تقسیم فرما رہے تھے۔

دوسرے صاحبزادہ شیخ محمد سعید سمرندی بھی بہتر فقیہ و محدث تھے اپنے والد ماجد سے فیض حاصل کیا اور شہداء میں وفات پائی علم حدیث میں مشکوٰۃ المصابیح پر ایک حاشیہ آپ کی یادگار ہے۔
حضرت محمد معصوم کے صاحبزادہ شیخ محمد افضل سمرندی ہیں، عربین کی زیارت سے متاثر ہو کر ان کے اتنے شائق تھے کہ جو کچھ ملتا تھا اس سے کتابیں خرید لیتے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی نے ان سے حدیث کی سند حاصل کی تھی، شہداء میں وفات پائی۔

اب گیارہویں صدی کا خاتمہ ہے اتنے دنوں میں زمانہ نے ایک عظیم انسان پیدا کیا، ہندوستان میں مسلمانوں کی سیاسی حکومت بد سے بدتر ہوتی گئی، اور عالمگیر کے جانشین اب ایک سے ایک کمزور تر ہوتے ہو رہے تھے اور ادھر عربین میں درس حدیث کی مسند پر ابن حجر کی اور ان کے تلامذہ در تلامذہ کے بجائے کچھ اور نئے خانوادوں کے ارکان متکثر تھے جنہیں ہر ایک دوسرے سے بڑھ کر پیدا ہو رہا تھا۔

اس عہد میں حرمین میں دو ہندوستانی محدث مسند نشین ملے ہیں علیہ السلام لاہوری کہ منظرین اور ابوالحسن سندھی مدینہ منورہ میں افسوس ہے کہ پیش نظر فاطمہ میں ان بزرگوں کے مزید حالات معلوم نہیں ہو سکتے ان کے علاوہ دنیا سے اسلام کے چند اور اعیان حدیث جلوہ افروز نظر آتے ہیں جنہیں محمد بن سلیمان مغربی در کتب حسن علی (عجم) شیخ عبداللہ بن سالم البصری (عراق) احمد نخعی تاج الدین حنفی، شیخ احمد بن سالم بصری بصری علاء الدین بابی شیخ ابراہیم کردی۔

ردی کردستان کے رہنے والے تھے، بغداد، شام، مصر اور حرمین کے شیوخ سے فیض حاصل کیا۔ اس عہد میں اگلے زمانہ کے بزرگوں کی ہی ہمت کا نمونہ دکھایا تھا، کردی، فارسی، ترکی اور عربی زبانوں میں گفتگو کرتے تھے، شہداء میں وفات پائی، انا علیٰ قریب ملک یا ابراہیم لحن دنون، ہمارے زمانہ ہے۔

شیخ ابراہیم کردی کے صاحبزادہ شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی ہیں، اپنے والد کے علاوہ محمد بن سلیمان مغربی، حسن علی، احمد نخعی، شیخ عبداللہ بن سالم بصری، شیخ عبداللہ لاہوری، شیخ تاج الدین حنفی سے اجازت اور شیخ ابی بکر بن ابی وہ بزرگ ہیں جن کے حلقہ درس میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی جا کر شریک ہوئے تھے۔

شیخ سالم بصری کے دو صاحبزادے عبداللہ بن سالم اور احمد بن سالم نے نہایت شہرت اور حسن قبول پایا اور حقیقت یہ ہے کہ اس عہد میں علم حدیث کا فروغ اور حدیث کی کتابوں کی تصحیح و اشاعت کا اہم فرض انہیں دو بھائیوں کی ہمت مردانہ سے ادا ہوا شیخ عبداللہ بن سالم بصری نے بھی شیخ ابراہیم کردی سے اجازت پائی تھی اور ان کے علاوہ دوسرے شیوخ سے بھی فائدہ اٹھایا تھا، حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی ان کے حلقہ درس میں بھی جگہ در جگہ تھے جیسا کہ انہوں نے اپنے رسالہ انسان بعین میں اس کی تصریح کی ہے۔

شیخ احمد بن سالم بصری کعبہ کے اندر بیٹھ کر بخاری شریف پڑھتے تھے، بخاری کی شرح ضیاء الساری انہوں نے لکھی ہے، لیکن ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے صحاح ستہ کے نسخے جمع کئے اور نہایت محنت و شاقہ و فکر ان کی ایسی تصحیح کی کہ ان کے نسخے اہمات اور اصول بن گئے، سب سے زیادہ صحیح بخاری کی تصحیح بن کر شمس بخاری کی، چنانچہ پورے بیس برس میں بخاری کی تصحیح انجام کو پہنچی، مسند احمد بن حنبل کی جلد میں جو منتشر تھیں، ان کو مختلف مقامات سے یکجا کر کے ان کی تصحیح کی ان کے یہ نسخے نسخے ہی وہ نسخے تھے جن کی نقلیں اطراف و اربعہ میں پھیلیں، شہداء میں وفات پائی۔

عبداللہ لاہوری | اوپر کے سلسلہ میں ایک بزرگ کا نام عبداللہ لاہوری محدث گذرا ہے جو اس زمانہ میں حرمین

من حدیث کا دوسرا دیتے تھے چنانچہ شیخ ابو طاہر مدنی ان سے مستفید تھے اس کے علاوہ ابوالحسن سندھی
 ابوالحسن سندھی | اسی محدث کے ایک اور ہندوستانی محدث جو عرب کی سرزمین میں ایک پورے کے درویش
 تھے شیخ ابوالحسن سندھی بن مدینہ منورہ میں ایک مدرسہ دارالافتاء کے نام سے تھا اور جواب تک کی ذکر کی
 میں باقی ہے میں نے اس کی زیارت کی ہے دارالافتاء کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کے واقف نے یہ شرط رکھی ہے
 کہ اس میں قاضی عیاض کی کتاب الفتاویٰ حقوق المصطفیٰ کا روزانہ درس دیا جائے شیخ ابوالحسن سندھی گیارہ
 صدی ہجری کے وسط میں اس میں مدرس تھے ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی اہرم نبوی میں پنچر حدیث کی متعدد کتابیں
 پر شرح اور تعلیقات لکھیں چنانچہ جامع ترمذی ابن ابی داؤد ابن نسائی سنن ابن ماجہ کی شرح لکھی ابو یوسف
 سب بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سند ابن جنبل جو آٹھ جلدوں میں ہے اور جس کی کسی نے اب تک شرح نہیں لکھی تھی اس
 نے پچاس جز میں اس کی شرح لکھی شیخ کے لائق تلامذہ میں سے دو کا تعلق ہندوستان سے ہے
 حاجی عبدالولی طرغانی کشمیری اور شیخ محمد حیات سندھی
 حاجی عبدالولی طرغانی کشمیری | وہ اصل میں طرخان واقع ترکستان کے رہنے والے تھے وطن سے نکل کر حرمین
 شریف لے گئے اور وہاں مدرسہ دارالافتاء میں حدیث کی سند شیخ ابوالحسن سندھی سے حاصل کی اور وہاں سے
 واپس آکر کشمیر میں شیخ الاسلام مولانا قوام الدین محمد کے یہاں قیام کیا اور ان کو اپنی سند حدیث سے ممتاز کیا
 ۱۱۵۰ھ میں چند شریروں کے ہاتھوں سے شہادت پائی
 شیخ محمد حیات سندھی | شیخ کا وطن سندھ میں ناو پور اور کوٹ سید موسیٰ قادری کے اطراف میں ہے اچانچہ قبیلہ کا
 نام ہے اشباب کا آغاز تھا کہ جاذب مشوق نے دامن دل کھینچا جو حرمین کی راہ لی بالآخر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار
 کی اور وہیں شادی بھی کرنی زیادہ تر شیخ ابوالحسن سندھی مدنی سے اور کسی قدر عبداللہ بن سالم بھری کی سے علم
 حدیث کی تحصیل تکمیل کی اور تمام عمر اس فن شریف کی خدمت میں صرف کر دی مہر و دم و شام و ہند پر چلے
 لے اعلیٰ اخبار اصحاب السنہ میں ہر کتاب کے تحت میں ان شرف کا ذکر کو اب مدینہ منورہ میں کیا ہے

من حدیث کا دوسرا دیتے تھے چنانچہ شیخ ابو طاہر مدنی ان سے مستفید تھے اس کے علاوہ ابوالحسن سندھی
 ابوالحسن سندھی | اسی محدث کے ایک اور ہندوستانی محدث جو عرب کی سرزمین میں ایک پورے کے درویش
 تھے شیخ ابوالحسن سندھی بن مدینہ منورہ میں ایک مدرسہ دارالافتاء کے نام سے تھا اور جواب تک کی ذکر کی
 میں باقی ہے میں نے اس کی زیارت کی ہے دارالافتاء کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کے واقف نے یہ شرط رکھی ہے
 کہ اس میں قاضی عیاض کی کتاب الفتاویٰ حقوق المصطفیٰ کا روزانہ درس دیا جائے شیخ ابوالحسن سندھی گیارہ
 صدی ہجری کے وسط میں اس میں مدرس تھے ۱۱۳۰ھ میں وفات پائی اہرم نبوی میں پنچر حدیث کی متعدد کتابیں
 پر شرح اور تعلیقات لکھیں چنانچہ جامع ترمذی ابن ابی داؤد ابن نسائی سنن ابن ماجہ کی شرح لکھی ابو یوسف
 سب بڑا کارنامہ یہ ہے کہ سند ابن جنبل جو آٹھ جلدوں میں ہے اور جس کی کسی نے اب تک شرح نہیں لکھی تھی اس
 نے پچاس جز میں اس کی شرح لکھی شیخ کے لائق تلامذہ میں سے دو کا تعلق ہندوستان سے ہے
 حاجی عبدالولی طرغانی کشمیری اور شیخ محمد حیات سندھی
 حاجی عبدالولی طرغانی کشمیری | وہ اصل میں طرخان واقع ترکستان کے رہنے والے تھے وطن سے نکل کر حرمین
 شریف لے گئے اور وہاں مدرسہ دارالافتاء میں حدیث کی سند شیخ ابوالحسن سندھی سے حاصل کی اور وہاں سے
 واپس آکر کشمیر میں شیخ الاسلام مولانا قوام الدین محمد کے یہاں قیام کیا اور ان کو اپنی سند حدیث سے ممتاز کیا
 ۱۱۵۰ھ میں چند شریروں کے ہاتھوں سے شہادت پائی
 شیخ محمد حیات سندھی | شیخ کا وطن سندھ میں ناو پور اور کوٹ سید موسیٰ قادری کے اطراف میں ہے اچانچہ قبیلہ کا
 نام ہے اشباب کا آغاز تھا کہ جاذب مشوق نے دامن دل کھینچا جو حرمین کی راہ لی بالآخر مدینہ منورہ میں سکونت اختیار
 کی اور وہیں شادی بھی کرنی زیادہ تر شیخ ابوالحسن سندھی مدنی سے اور کسی قدر عبداللہ بن سالم بھری کی سے علم
 حدیث کی تحصیل تکمیل کی اور تمام عمر اس فن شریف کی خدمت میں صرف کر دی مہر و دم و شام و ہند پر چلے
 لے اعلیٰ اخبار اصحاب السنہ میں ہر کتاب کے تحت میں ان شرف کا ذکر کو اب مدینہ منورہ میں کیا ہے

دراس میں حضرت | مدراس اور کرناٹک کا علاقہ اسلامی علم کے ذریعہ بہت اخیر زمانہ میں یعنی عالمگیر کے عہد میں آیا تاہم اس کا
 ساحلی حصہ دراز سے عرب تاجروں کا جولانگاہ تھا، لیکن ان کی بڑی آبادی تھی، مصر اور عرب کے براہ راست
 بحری تعلقات تھے اس بنا پر یہ بآسانی قیاس میں آسکتا ہے کہ یہاں علم حدیث مصر اور عرب کے راستے سے براہ راست داخل ہوا
 ہوگا، لیکن چونکہ اس دیار کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، یا میرے پیش نظر نہیں ہے، اس لیے کوئی تصریحی بات نہیں
 کہی جاسکتی، بہر حال عالمگیر کے بعد بارہویں صدی کے پنج میں جب نظام دکن کی ملکی وسعت کے اندر کرناٹک کا علاقہ
 اور کارٹ میں ایک اسلامی ریاست قائم ہوئی، تو اہل علم نے بھی ادھر کا رخ کیا، اس عہد کے لوگوں میں شیخ محمد اسحاق
 قابل ذکر ہیں، شیخ مذکور شیخ تاج الدین کی کے شاگرد تھے، شیخ عبداللہ بن سالم بصری کی تے عنیاء الساری کے شیخ
 بخاری کی جو شرح لکھی تھی، اس کا اصلی نسخہ اسد نے ان کے رشتے سے خرید لیا تھا، اور اس کو لیکر وہ مدراس آئے
 علامہ غلام علی آزاد بلگرامی نے ارکاٹ میں وہ نسخہ ان کے پاس دیکھا تھا، اس کا فقرہ نسخہ کو ہندوستان لے آئے پر وہ
 نے شیخ کو لکھتے کی اور کہا کہ اس کا فقرہ نسخہ کو اسلامی مرکز سے اتنی دور سفر میں لے آنا مناسب نہ تھا، انھوں نے
 کہ میری محبت نے گوارا نہ کیا کہ میں تھوڑی دیر کے لیے بھی اس کو اپنے سے جدا رکھوں، یہ وہ زمانہ تھا جب نظام الدین
 ناصر جنگ (والی حیدر آباد دکن) اور فوج کے انتظام کے درمیان کشمکش جاری تھی اور ارکاٹ میں فتنوں کا طوفان
 برپا تھا، اس بنا پر شیخ نے شرح بخاری کا یہ نسخہ اورنگ آباد دکن میں بھجوا دیا، اور وہ خود ناصر جنگ کی شہادت کے بعد
 ناصر جنگ کے ساتھ ۱۷۶۴ء میں شہید ہوئے، میرزا دکن کے ہیں کہ وہ نسخہ اس وقت تک اورنگ آباد میں محفوظ رہا
 اب خدا جانے وہ کہاں ہو،

شیخ محمد اسد کے متعلق میرزا دکن لکھتے ہیں،
 "در مشق و تفسیر حدیث و فقہ بے نظیر بود"

اخیر زمانہ میں شاہ محمد الدین دیوبندی المتوفی ۱۲۷۵ھ کے دم سے یہاں علم حدیث کی رونق ہوئی
 لے اسلافی انبار الصحاح الستہ نواب صدیق حسن خان مرحوم ۱۲۷۵ھ تا ۱۲۸۵ھ اذاد علیہ دم منقہ،

شیخ نور الدین احمد آبادی گوانی | اسی عہد کے ایک اور قابل ذکر بزرگ شیخ نور الدین احمد آبادی گوانی ہیں، ۱۲۷۵ھ میں پیدا ہوئے
 ہوا، اپنی ماں سے پڑھے۔ عقلیات آخوند احمد سے حاصل کیں، اور علوم نقلی اور حدیث میں مدد ابوالمجد محبوب عالم سے پڑھیں، وہ
 کے ہم پختہ کا مشہور اطراف ملک میں پھیلا تو طلبہ جو حق جو حق آئے لگے، یہ دیکھ کر شیخ الاسلام خان مجدد صوبہ گجرات نے ایک حکم
 سے زیادہ کے صرف سے ہدایت بخش نام ایک مدرسہ قائم کیا، ۱۲۸۵ھ میں مدرسہ کی بنیاد پڑی، ۱۲۸۵ھ میں وہ پورا ہوا، ۱۲۸۵ھ
 میں مولانا نے حج ادا کیا، واپس آکر ۱۲۸۵ھ میں وفات پائی، تفسیر علم کلام منطق وغیرہ کی تصنیفات کے علاوہ نور افشاری کے
 بہت صحیح بخاری کی شرح لکھی ہے

روفا شاہ دلی اللہ دہلوی | ہندوستان کی یہ کیفیت تھی جب اسلام کا وہ اختیار باہان نو دار ہوا جس کو دنیا شاہ دلی اللہ دہلوی
 کے نام سے جانتی ہے، مغلیہ سلطنت کا آفتاب لب بام تھا، مسلمانوں میں رسوم و بدعات کا دور تھا، بھوٹے فقر اور
 بیکار اپنے بزرگوں کی خاتقا ہوں میں مندرجہ بچائے، اور اپنے بزرگوں کے حرا دون پر چراغ بجائے بیٹھے تھے، ان
 کو نہ گوشہ منطق و حکمت کے پہلے ہوں سے پر شور تھا، فقہ و قادی کی نقلی پریش برہمنی کے پیش نظر تھی، مسائل فقہ میں
 سخن و ترقیت، مذہب کا سب بڑا جرم تھا، عوام تو عوام خواص تک قرآن پاک کے معانی و مطالب اور احادیث کے
 حکام و ارشادات اور فقہ کے اسرار و مصالح سے بے خبر تھے،

شاہ صاحب کا وجود اس عہد میں اہل ہند کے لیے ایک وسیت غلطی اور عطیہ کبریٰ تھا، شاہ صاحب کے والد ماجد شاہ
 عبدالرحیم صاحب ایک عالم کامل متبحر تھے، شاہ صاحب نے علوم و رسم کا درس اپنے والد سے
 لیا، اور ۱۵ برس کے سن میں تعلیم سے فراغت پائی، یہی وقت مسیح سعادت کے ظہور کا تھا، مجددی نسبت اب تک ایک مرد کل
 کی تلاش میں بے قرار تھی، شیخ افضل بہرندی مجددی دولت کے اس عہد میں وارث تھے، شاہ صاحب نے ان سے حدیث پر
 ہندوستان میں جیسا کہ شاہ صاحب نے جز و طبیعت میں لکھا ہے، مشکوٰۃ کا ایک حصہ اور صحیح بخاری اور شمائل ترمذی پڑھی، ابھی
 تک بطحا اور شرب کے چمنوں سے سیرابی باقی تھی، تیس برس کی عمر میں ۱۲۸۵ھ میں سرزمین عرب کی راہ لی، اور دو برس

دہان رہ کر پنج ابوطاہر مدنی سے کتب حدیث کا درس لیا، اس وقت شیخ کی مجلس میں سیر بخاری کا درس ہو رہا تھا اس میں شیخ
 اچھے اچھے محدثین اور سوطا امام مالک سند دار تھے اور کتاب الامام محمد کے اطراف ان کو سنائے، اور بقیہ کن بون کی سند
 ان سے حاصل کی، اور وہ دہس کے بعد شہ ۱۱۹۹ھ میں ہندوستان واپس آئے اور پوسے تیس برس تک فیوضِ دہلیات کا
 بادل اس علامہ روزگار کی زبان اور قلم سے ہندوستان کی زمین پر سنا ہوا تھا، وہ بین وفات پائی،

حضرت شاہ صاحب کے کارناموں کی تفصیل کے لیے ایک مستقل دفتر کی ضرورت ہے، لیکن ہم نہایت اختصار کے
 ساتھ اہل ہند پر ان کے علمی و دینی احسانات کا ذکر کر رہے ہیں۔

۱۔ منقولہ دربار پر جانوں سے لے کر اب تک شیخ کا رنگ غالب تھا، دربار میں ایرانی امراء کی کثرت ہمیشہ رہی اور
 ان پر شیخ تک درجہ بدرجہ نمایاں تھا، اور شاہ صاحب کے ہمد میں تو لکھنؤ کی نوابی کے سب سے مسلمانوں پر اور زیادہ اثر پڑا تھا
 علماء اہل سنت میں اس اثر کے روکنے کی ہمت اور جرأت نہ تھی، حضرت مجدد الف ثانی جو اکبر اور جہانگیر کے عہد میں تھے
 ان کے کمزورات اس غم دائم سے بے یار تھے، حضرت شاہ صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے نہایت تحقیق اور دکاوش اور
 نہایت سنجیدگی اور صراحت سے اس کام کو انجام دیا، اور ازالۃ الخواء عن تاریخ الخلفاء جیسی عالمانہ اور محدثانہ کتابیں

کی جن میں سینکڑوں ہزار دن حدیثوں کے ذریعہ سے علماء راشدین کے مناقب و فضائل کے فرمود و نکات کھولے جو
 اب تک نہیں کھلے تھے۔

۲۔ خزانہ و کلام کی بے سرو پا غفلتیں جن پر اب تک علم دین کا گویا مزار سجھا جاتا تھا، ان کا بھرم کھول کر رکھ دیا
 اور ان کے مقابلہ میں کتاب و سنت کے اسرار و مصالح منظر عام پر لائے اور ہندوستان کے علماء کو ان کی سات سو
 برس کی غلط کاریوں پر متنبہ کیا،

۳۔ قرآن پاک جو اصل میں اسلام کا مرکز و محور ہے اور جو ہندوستان میں اب تک صرف تبرکِ قنات کے لیے
 مخصوص تھا اس کے فہم و تعلیم کی طرہ وگون کو دعوت دی، تفسیر کے احوال لکھے، قرآن کا فارسی میں مختصر لغت لکھا اور
 پاک کے درس کا عقد قائم کیا اور اس کو پڑھنے اور سمجھنے کی کتاب بتایا،

لیکچر العلوم و تحقیق سن خان مجورہ انسان العین مؤلفہ شاہ ولی اللہ دہلوی

۴۔ عربی زبان کی ناواقفیت قرآن و حدیث کے سمجھنے میں عام لوگوں کیلئے حائل تھی اس کو دور کرنے کے لیے
 اپنے ہند کی علمی زبان فارسی میں قرآن پاک کا ترجمہ کیا، اور سوطا کی فارسی میں شرح لکھی،

۵۔ صاحب تک ہندوستان میں جو فقہ حنفی مرد و عورت تھے وہ تمام سرفروشی کی نقل و نقل کو رانہ تقلید تھی اور ہر وہ کتاب
 میں کو کسی حنفی عالم نے پہلے لکھ دیا ہر وہ امتداد کے قابل سمجھی جاتی تھی، اور خاص امام ابوحنیفہ کا مسکب پنجابی تھی شاہ
 صاحب نے اس تقلید ہی فقہ کی جگہ تحقیقی فقہ کا رواج دیا، ہر مسئلہ میں وہ ہر امام و مجتہد کی مختلف راہوں اور اجتہادوں
 اور ان کی دلیلوں اور سندوں سے واقف تھے، وہ ان میں باہم تطبیق دیتے تھے اور ترجیح دیتے تھے، مجتہدین کے

اقتلافات کے اسباب بتائے، اجتہاد و تقلید کی تشریح کی اور کتاب و سنت کی اتباع و پیروی کی دعوت عام دی،
 ۶۔ شاہ عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کی کوششوں کی تکمیل کی قابلیت و تحریر کے ذریعہ کتب حدیث کو عام کیا، حدیث

کی اولین اور صحیح ترین کتاب سوطا امام مالک کا فارسی اور عربی میں مجتہدانہ و شرحین لکھیں، صحیح بخاری کے تراجم کی شرح
 کی اور الفضل المبین فی السلسل من حدیث النبی الامین ایک رسالہ لکھا، فقہ و اسرار حدیث میں مجتہد ابوالخیر عبدالمطلب
 بر خود ہند و ستائین حدیث کے درس و تدریس کے باقاعدہ قائم کئے، اور ان کے بعد ان کے تلامذہ نے تمام

بن چیل کر اس فن میں کو عام کیا،

۷۔ اللہ تعالیٰ نے ان کے حسن نیت کا ثمرہ ان کو یہ دیا کہ ان کو ایسی لائق اولاد میں عطا کیں جنہوں نے اپنے
 والد بزرگوار کے نام تمام کاموں کی پوری تکمیل کی، اور ہندوستان کے گوشہ گوشہ کو پیغام نبوی کے آواز سے سہرور کو
 آج ہندوستان میں بہان بھی قال قال رسول اللہ کی کوئی آواز سنائی دیتی ہے وہ اسی خانوادہ فضل و کمال کی تہذیب و
 برکت کی صدائے بازگشت ہے،

شاہ صاحب کی اولاد امجاد | شاہ صاحب کی چار اولاد میں علی شاہ عبدالعزیز، شاہ رفیع الدین، شاہ عبدالقادر اور شاہ عبدالغنی
 ان میں سے شاہ عبدالغنی نے بہت پہلے انتقال کیا، اور انہیں کے صاحبزادہ شاہ اسماعیل شہید ہیں، ان بزرگوں نے اپنے
 والد بزرگوار کی وفات کے بعد اپنا الگ الگ مقلد و مدرس قائم کیا، ان میں سے ہر ایک کے مقلد و مدرس سے ہزار علماء کامل ہو کر

لئے جن کی تفصیل میں معنون میں منسلک ہے تاہم صرف شاہیر اور اکابر علماء کی مختصر فہرست ضروری ہے،

شاہ عبدالعزیز دہلوی | نامور باب کے نامور فرزند تھے، ۱۷۵۹ء میں پیدائش ہوئی، پندرہ سال کی عمر میں تعلیم سے فراغت پائی، اور تمام علوم اپنے والد سے پڑھے اور اپنے پدر بزرگوار کے شرفِ کسب کے ہونے کا مون کو آگے بڑھایا، دینی و دنیاوی کتب کا بیکار کیا، علم حدیث و سنت کو فروغ دیا، اور اہل تشیع کے رد میں تحفۂ اثنا عشریہ لکھی، قرآن کی فارسی میں تفسیر لکھی، محدثین اور کتب حدیث کے حال میں بستان الحمد ثمن تالیف کی، اصول حدیث میں عجائب نام چھوٹا سا رسالہ لکھا، ۱۸۳۱ء میں وفات پائی، اپنے بعد مشہور تلامذہ کا بڑا جمع یادگار چھوڑا،

شاہ رفیع الدین | اپنے پدر بزرگوار سے علم کی تحصیل کی، علم حدیث کا درس دیا، متعدد درسا لکھے، اور سب بڑا کام کیا کہ اب جبکہ فارسی کے بجائے اردو زبان ملک کی زبان ہو رہی تھی، قرآن پاک کا تحت اللفظ ترجمہ اس خوبی سے کیا کہ آج بھی اس سے بہتر اور صحیح تر ترجمہ مشکل ہے، اس کا رنامہ کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوگا کہ اگر شاہ صاحب جیسے مقدس عالم اس کام کو اپنے وقت میں نہ کر گئے ہوتے تو آج ہندوستان کے علماء و ترقی دمصر کے علماء کی مدد ہم کی اس قید و بند میں گرفتار ہوتے کہ آیا قرآن پاک کا دوسری زبان میں ترجمہ جائز بھی ہے یا نہیں؟ مگر شاہ صاحب نے اس عمل خیر نے اس ہنگامہ کو ہندوستان میں ہمیشہ کے لیے فرو کر دیا، شاہ صاحب کے اس ترجمہ نے لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کو دین و ایمان کی راہ بتائی، ۱۲۴۹ھ میں یہ شیخ ربانی گل ہوئی،

شاہ عبدالغفار | فقہ و تفسیر و حدیث میں بدطرثی عامل تھا، قرآن کی اردو میں موضح القرآن نام تفسیر لکھی، اور قرآن پاک کا ترجمہ کیا، حدیث کا درس جاری کیا، ۱۲۴۲ھ میں وفات پائی،

شاہ ولی اللہ صاحب کے تلامذہ | ان تینوں صاحبزادوں کے علاوہ شاہ صاحب کے فیضِ درس میں جو لوگ بیٹھے، ان کے ناموں کو کچھ کرنا بہت مشکل ہے، تاہم چند نام نکاش سے ملتے ہیں، پٹنہ کے مشرقی کتب خانہ میں صحیح بخاری کا ایک نہایت اہم نسخہ ہے جو شاہ صاحب کی مدد گاہ میں زیرِ درس رہا ہے، اور اس پر شاہ صاحب کے دستِ خاص سے ایک تحریر ہے، اور ایک تحریر شاہ صاحب کے اس شاگرد کی ہے جس نے ان سے یہ نسخہ پڑھا، اس شاگرد کا نام محمد بن پیر محمد بن شیخ ابوالفتح بلگرامی تھا،

اس پر مولانا پیر محمد کے ہاتھ سے جو عربی عبارت ہے اس کا ترجمہ یہ ہے،

”دینی بن جہا کے کنارے جامعِ فروزی میں، چار شنبہ کے دن، بتاریخ ۱۲۵۱ھ جامع مسجد امام بخاری شیخ محمد بن شیخ پیر محمد بن شیخ ابوالفتح عمری بلگرامی ثم الالہ آبادی کے ہاتھ سے تمام ہوئی، ساتھ ہی شروع سے آخر تک اس کی قرات بھی شیخ دلی اللہ عمری کے درس میں تمام ہوئی“

پھر اس پر شاہ صاحب کے دستِ مبارک سے عربی میں بخاری تک ان کی اپنی سند اور اجازت درج ہے،

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب کے درس میں کیا کیا کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، فرماتے ہیں،

”شیخ محمد بن شیخ پیر محمد بن شیخ ابوالفتح عمری نسباً، بلگرامی اصلاً، الہ آبادی مولداً، نے صحیح بخاری مجھ سے پڑھی

خواجہ محمد امین پڑھتے تھے، اور وہ سنتے تھے، نیز بقیہ کتب صحاح ستہ کے اطراف مجھ سے پڑھے، اور مولانا

امام مالک اور مسند دارمی اور مشکوٰۃ کے کچھ حصے پڑھے، اور میں ان کو ان کی اجازت دی، میں نے

یہ اجازت دے دی، سند شیخ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی مدنی سے حاصل کی، اس کو دلی اللہ احمد بن عبدالحکیم بن

وجیہ الدین بن عظیم بن منصور بن احمد بن محمود نے اپنے ہاتھ سے لکھا، جو نسب عمری اور عناد دہلوی، عقیدۃ

اشعری، طریقہ صوفی، علاء حنفی، اور تدریس حنفی و شافعی اور تفسیر حدیث و فقہ و حریت اور کلام کا فاضل

ہے، ۱۲ شنبہ ۱۲۵۱ھ، شوال ۱۲۵۱ھ“

اس تحریر کے نیچے شاہ رفیع الدین صاحب کی یہ عبارت ہے،

”این خط والد بزرگوار است بے شبہ کتبہ الفقیر محمد رفیع الدین“

اس نسخہ پر ایک اور عبارت ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ شاہ عالم بادشاہ کے حکم سے ۱۲۵۱ھ میں محمد رفیع

دلی کی عالم نے اس میں شروع سے آخر تک اعواب لگائے، اور کسی صحیح نسخہ سے اس کا مقابلہ کیا،

خواجہ محمد امین جہا شاہ صاحب کی اس تحریر میں ذکر ہے، شاہ صاحب کے مخصوص شاگردوں اور مریدوں میں

شاہ صاحب کے تلامذہ میں ایک بزرگ مولانا رفیع الدین مراد آبادی ہیں، مولانا رفیع الدین نے شاہ صاحب کے

علاوہ شیخ نجیات سندھی کے شاگرد مولانا خیر الدین سورتی سے بھی حدیث پڑھی، امام نودوی کی اور حسین کی شرح لکھی اور اپنے سفر حج کے حالات میں خاری بن ایک رسالہ لکھا ہے،

کشمیر کے ایک اور بزرگ شاہ محمد عاشق بھٹائی معروف بہ بابا محمد عثمان کشمیری ابن شیخ محمد فاروقی شاہ صاحب کے تلامذہ میں ہیں، حدیث اور فقہ کا درس شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا،

شاہ عبدالعزیز صاحب کے تلامذہ | شاہ ولی اللہ صاحب کے فیض کو اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ ان کے صاحبزادہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ذریعہ عام کیا، بہت سے مشاہیر علما اور علم حدیث کے ماہران کے حلقہ درس سے پیدا ہوئے ہیں

قابل ذکر خود شاہ صاحب کے داماد مولانا عبدالحی اور بھتیجے مولانا اسماعیل شہید اور نواسے شاہ محمد یعقوب اور شاہ اسحاق صاحب اور ان کے علاوہ حسب ذیل اصحاب ہیں، مرزا حسن علی محدث لکھنوی، مولانا حسین احمد محدث پراگ

مولانا سلامت اللہ بدایونی کانپوری، مولانا دؤت احمد مجددی مصطفیٰ آبادی، مفتی مسعود الدین خان دہلوی سید قطب الہدیٰ راسہ بریلوی، مولانا شاہ فضل رحمان گنج مراد آبادی، تھانی شاہ، اللہ بانی پتی، مولانا خرم علی پراگ

بہاولپور وغیرہ ہیں، ان میں سے ہر ایک کے چھ سینکڑوں شاگرد پیدا ہوئے،

شاہ رفیع الدین کے تلامذہ | ایک تو خود ان کے صاحبزادہ شاہ مخصوص اللہ المتوفی ۱۲۳۳ھ میں، دوسرے مولانا شہزاد

خان دہلوی المتوفی ۱۲۴۱ھ اور تیسرے شاہ ابوسعید صاحب عمری مجددی دہلوی المتوفی ۱۲۴۹ھ،

شاہ عبد القادر صاحب کے تلامذہ | مفتی صدر الدین خان اور مولانا فضل حق خیر آبادی،

دلی کے دو چراغ | شاہ عبدالعزیز صاحب کے مجددی میں علم حدیث کے دو چراغ روشن ہوئے، ایک شاہ صاحب کے

نواسہ مولانا شاہ اسحاق صاحب اور دوسرے شاہ ابوسعید صاحب مجددی کے صاحبزادہ شاہ عبدالغنی صاحب مجددی

اس موقع پر ایک فرق سمجھ لیجئے یہ شاہ عبدالغنی صاحب مجددی دوران کے والد شاہ ابوسعید صاحب مجددی

حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں ہیں، شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان سے ان کا کوئی نسلی اتصال نہیں

اس خاندان کے تلامذہ ملک کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے، لکھنؤ میں علم حدیث کا جو فیض پہنچا ہے، وہ بھی اس

علاوہ کا مرہون مست ہے۔

مرزا حسن علی محدث لکھنوی

سب زیادہ لکھنؤ میں جن بزرگ نے اس فیض کو عام کیا، اور خود فرنگی محل تک ان سے رجوع کیا

اور مرزا حسن علی محدث لکھنوی ہیں، اس نام کے اس وقت لکھنؤ میں دو بزرگ تھے، ایک لکھنؤ گنج میں رہتے تھے اور

دوسرے محمود نگر میں رہتے تھے، پہلے صغیر اور دوسرے کبیر کہلاتے تھے، یہاں مقصود بھی گنج کے مرزا حسن علی حنفی محدث

لکھنوی ہیں، مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے، اور لکھنؤ اگر علم حدیث کی ترویج و تدریس میں کوشاں رہے

اور سینکڑوں آدمیوں نے ان سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، علماء فرنگی محل نے بھی ان سے علم حدیث کا فیض حاصل

کیا، اور اسی وقت سے لکھنؤ کی درسگاہوں میں علم حدیث کا رواج ہوا، نصیر الدین حیدر کی سلطنت میں شاہین فہات

پائی، ان کے ایک شاگرد مولانا محمد علی صدر پوری طبع آبادی ہیں، جو اخیر میں نواب ٹولک کے ملازم ہو گئے تھے، توحید

سنت کی اشاعت اور رسوم و عادات کے ابطال میں بڑی کوشش کی،

مرزا حسین احمد شیخ آبادی | ان کے والد سر ہند سے لکھنؤ اور لکھنؤ سے پنج آباد جا کر آباد ہوئے، مولانا کی پیدائش حسین پوری

مرزا حسن علی لکھنوی، مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی اور شیخ عمر محدث کی سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، ان کا ایک سالہ

جواز قرأت خلف الامام مشہور ہے، مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محل نے ان سے حدیث پڑھی تھی، شاہین فہات پائی

شاہ محمد اسحاق | اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں بڑی برکت عطا فرمائی، تمام بڑے بڑے علماء ان کے شاگرد تھے،

چند سالے بھی ان کی تصنیف ہیں، عذر کے بعد مکہ معظمہ ہجرت کر کے چلے گئے تھے، اور وہاں بھی یہ سلسلہ فیض جاری رہا

آخر میں ۱۲۴۲ھ میں وفات پائی، ان کے تلامذہ میں مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، نواب صدر الدین خان

دہلوی، نواب قطب الدین خان صفحون نے کتب حدیث کا اردو میں ترجمہ کیا، مولانا سید نذیر حسین صاحب (بہاری) دہلوی

مولانا عالم علی صاحب مراد آبادی، شیخ محمد صاحب تھانوی، مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی، مولانا ناز

عبدالرحمان صاحب پانی پتی،

شاہ عبدالغنی صاحب مجددی | شاہ صاحب نے مولانا اپنے والد مولانا شاہ ابوسعید صاحب پڑھی، مشکوٰۃ شاہ رفیع الدین

علاوہ کا مرہون مست ہے۔

مرزا حسن علی محدث لکھنوی

سب زیادہ لکھنؤ میں جن بزرگ نے اس فیض کو عام کیا، اور خود فرنگی محل تک ان سے رجوع کیا

اور مرزا حسن علی محدث لکھنوی ہیں، اس نام کے اس وقت لکھنؤ میں دو بزرگ تھے، ایک لکھنؤ گنج میں رہتے تھے اور

دوسرے محمود نگر میں رہتے تھے، پہلے صغیر اور دوسرے کبیر کہلاتے تھے، یہاں مقصود بھی گنج کے مرزا حسن علی حنفی محدث

لکھنوی ہیں، مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے، اور لکھنؤ اگر علم حدیث کی ترویج و تدریس میں کوشاں رہے

اور سینکڑوں آدمیوں نے ان سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، علماء فرنگی محل نے بھی ان سے علم حدیث کا فیض حاصل

کیا، اور اسی وقت سے لکھنؤ کی درسگاہوں میں علم حدیث کا رواج ہوا، نصیر الدین حیدر کی سلطنت میں شاہین فہات

پائی، ان کے ایک شاگرد مولانا محمد علی صدر پوری طبع آبادی ہیں، جو اخیر میں نواب ٹولک کے ملازم ہو گئے تھے، توحید

سنت کی اشاعت اور رسوم و عادات کے ابطال میں بڑی کوشش کی،

مرزا حسین احمد شیخ آبادی | ان کے والد سر ہند سے لکھنؤ اور لکھنؤ سے پنج آباد جا کر آباد ہوئے، مولانا کی پیدائش حسین پوری

مرزا حسن علی لکھنوی، مولانا شاہ عبدالعزیز دہلوی اور شیخ عمر محدث کی سے حدیث کی کتابیں پڑھیں، ان کا ایک سالہ

جواز قرأت خلف الامام مشہور ہے، مولانا شاہ عبدالرزاق فرنگی محل نے ان سے حدیث پڑھی تھی، شاہین فہات پائی

شاہ محمد اسحاق | اللہ تعالیٰ نے آپ کے درس میں بڑی برکت عطا فرمائی، تمام بڑے بڑے علماء ان کے شاگرد تھے،

چند سالے بھی ان کی تصنیف ہیں، عذر کے بعد مکہ معظمہ ہجرت کر کے چلے گئے تھے، اور وہاں بھی یہ سلسلہ فیض جاری رہا

آخر میں ۱۲۴۲ھ میں وفات پائی، ان کے تلامذہ میں مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری، نواب صدر الدین خان

دہلوی، نواب قطب الدین خان صفحون نے کتب حدیث کا اردو میں ترجمہ کیا، مولانا سید نذیر حسین صاحب (بہاری) دہلوی

مولانا عالم علی صاحب مراد آبادی، شیخ محمد صاحب تھانوی، مولانا شاہ فضل رحمان صاحب گنج مراد آبادی، مولانا ناز

عبدالرحمان صاحب پانی پتی،

شاہ عبدالغنی صاحب مجددی | شاہ صاحب نے مولانا اپنے والد مولانا شاہ ابوسعید صاحب پڑھی، مشکوٰۃ شاہ رفیع الدین

کے صاحبزادہ شاہ مخصوص الشہ صاحب اور لقیہ کنائین شاہ عبدالعزیز صاحب پر مشتمل
کی مجلس درس میں وہی پڑھتے تھے اسن ابن ماجہ پر ان کا حاشیہ ہے جس کا نام انجاء الکاجہ ہے، چھپ چکا ہے اگرچہ
مستط کے بعد انھوں نے بھی ہجرت کر لی تھی پہلے مکہ منظرہ جاکر رہے، پھر مدینہ منورہ جاکر سکونت اختیار کر لی، اللہ تعالیٰ
ان دونوں بزرگوں پر برکت عطا فرمائی کہ تمام دنیا سے اسلام ان کی زیر بار احسان ہو گئی، اور جہان بھی کوئی قابل قابل
رسول اللہ کہتا ہے، ان دونوں بزرگوں میں سے ایک کا واسطہ منورہ ہوتا ہے حرمین کے تمام علماء نے ان کے مکتبہ
درس سے فیض پایا، اور آج مدینہ منورہ میں جو سلسلہ سب سے زیادہ قلیل الوسائط، لیکن کثیر البرکت ہے وہ انھیں دونوں
بزرگوں کا اور ان میں سے بھی خصوصاً حضرت شاہ عبدالغنی صاحب کا،

حضرت شاہ صاحب کے اسناد و اثبات الیابغ الجنی فی اسناد الشاہ عبدالغنی چھپ گئے ہیں
اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم کا کیا شکر یہ ادا کیا جائے کہ پچھلے سفر حج (۱۳۲۴ھ) میں شیخ عمری مغربی کے واسطے اس
سلسلہ کی سند اس گہنگار کو بھی عطا ہوئی،

شاہ عبدالغنی صاحب کے تلامذہ شاہ عبدالغنی صاحب کے تلامذہ اور مستفیدین کی فہرست مدثر شاہ سے باہر ہے، لیکن ان میں

سے دو صاحب سلسلہ بزرگ سب سے زیادہ مشہور و معروف ہیں، مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، اور مولانا رشید احمد
صاحب گنگوہی، ان دونوں کے فیوض و برکات عالم اسٹکارا ہیں، اور آج بھی ہمارے سامنے ہیں، اور ان کا تفسیر و تکرار

مولانا عبدالحی دہلوی اور مولانا | مولانا عبدالحی شاہ عبدالعزیز صاحب کے داماد اور شاگرد خاص اور مولانا اسماعیل
اسماعیل شہید کے تلامذہ | شاہ صاحب کے بھتیجے، اور مولانا شاہ ولی اللہ صاحب کے پوتے تھے، ان دونوں

بزرگوں نے بھی درس و تدریس کی خدمت انجام دی، لیکن زبان و قلم سے آگے بڑھ کر اپنے زور بازو سے بھی کتاب
و سنت کی اشاعت اور شرک و بدعت کے رد کی کوشش کی، بنگالی سے لے کر افغانستان کی سرحد تک کا دورہ کیا، و غلط
فیہمت کیا، امناء سے کئے، جمہور و جماعت کا اہتمام کیا، رسوم کا ابطال کیا، لوگوں کو جہاد کی دعوت دی، اہل حال و
موات کے ساتھ ساتھ درس و تدریس کا سلسلہ بھی جاری رہا، مولانا سخاوت علی صاحب جو پوری نے (جد بزرگ اور مولانا

بزرگ و شہید صاحب جو پوری) ان دونوں بزرگوں کے انھوں نے درس میں تعلیم پائی،

مولانا سخاوت علی صاحب جو پوری | مولانا کچھ دونوں نواب ذوالفقار خان رئیس باندہ کے مدرسہ میں درس رہے، پھر جو پوری

مدرسہ و تدریس کا سلسلہ جاری کیا، بہار و جو پوری و اعظم گڑھ و بنارس سے بکثرت طلبہ ان کے حلقہ درس میں شریک ہوئے

ان کے ذریعہ سے قدیم جاہلانہ رسوم کے ابطال اور مذہبی شعائر کے اجرا میں بڑی مدد ملی، مشکوٰۃ کے طرز پر مولانا

فی التقریم فی احادیث النبی اکرم ایک مفید کتاب لکھی جو عین الدولہ وزیر الملک نواب محمد علی خان (ٹونک) کے ایام

سے ۱۳۲۴ھ میں مطبع صدیقی بنارس میں چھپی، حج کے لیے مکہ معظمہ تشریف لے گئے تھے، اور وہیں ۱۳۲۴ھ میں وفات

پائی، ان کے مشہور شاگردوں کے نام یہ ہیں، مولانا کریم علی جو پوری، خواجہ احمد نصیر آبادی، مولانا حبیب علی

جو پوری، مولانا محمد شریف جو پوری، ملا غلام محمد عکبسی پوری، مولوی شیخ محمد علی شہری، مولانا محمد عمر غازی پوری

مولانا غلام جیلانی غازی پوری، مولانا فیض اللہ سنوی اعظم گڑھی، مولوی رحیم اللہ صاحب ساکن بستی، مولانا سید

بنوب صاحب سنوی بہاری، اور مولانا سید مصطفیٰ شریف صاحب سنوی بہاری مدرسہ خاتواہ شہرام،

(باقی)

حَدَّثَاتُ الْبَيْتِ

فی

معارف القرآن

مولانا محمد عبدالغفور صاحب فاروقی

اس کتاب میں قرآن مجید کے جمع و ترتیب، اور قرآن مجید کے علوم و معارف کے متعلق نہایت مفید معلومات جمع کی گئی ہیں، اور

قرآن مجید میں علوم القرآن کے طرز کی کوئی کتاب نہ تھی یہ کتاب اس کی کو پوری کرتی ہے، نہایت خوشنما و نگین، چھاپائی نہایت عمدہ و نفیست

۱۴۴۴ھ صفحہ کی ہے قیمت چار روپے صرف چند نسخے ہیں، ناظرین طلب فرمائیں،

”نمبر“

ہیئت جدیدہ اور تصریح اسلام

از

پروفیسر سید امیر علی، لکھنؤ یونیورسٹی

مترجمہ: جناب اسرار علی احمد صاحب

”ہیئت جدیدہ اور تصریحات اسلامیہ کے عنوان سے ایک طویل اور مفصل مضمون انگریزی زبان کے مشہور اسلامی رسالہ ”اسلامک کلچر“ جلد آبا و دکن میں اپریل ۱۹۷۸ء میں نکلا تھا۔ پروفیسر امیر علی صاحب نے بڑی محنت سے قرآن پاک اور سننی و شیعہ مجموعہ احادیث کی فلکی تصریحات کی تطبیق جدید علم ہیئت کے ساتھ کی ہے، اس موقع پر بین حرم و دین باؤن کی تشریح کرنی ہے۔“

۱۔ جہان تک مہین علم ہے، اس موضوع پر سب سے بہتر تصنیف علامہ شبیر الدین شہرستانی کی ”الہیۃ والاسلام“ ہے، موصوف عراقی کے سب سے دشمن اور وسیع النظر شیعہ عالم ہیں، اور اس قسم کے مباحث سے انہیں غامض و دلچسپی ہے، فلسفہ جدیدہ اور تعلیمات مذہبی کے درمیان تطبیق ان کا خاص مذاق ہے، انہوں نے اپنی اس تصنیف میں جس کی تالیف و اشاعت کو غالباً اٹھارہ بیس برس گزرے ہوں گے، ہیئت جدیدہ اور تصریحات اسلامیہ یعنی قرآن پاک اور سننی و شیعہ احادیث کے فلکی اشارات کی تحقیق و تطبیق بڑی خوبی سے کی ہے۔ پروفیسر سید امیر علی صاحب نے اگر اس کتاب کا مادہ اٹھایا ہے، یا اس کی غیض کی ہے، تو اس کی تشریح ضروری تھی،

۲۔ قرآن پاک کی جن آیتوں کی ایسی تشریح لگائی ہو جس کی تائید عربی زبان اور محاورہ سے نہ ہوتی ہو، اس مقصود ہمارے خیال میں قلم اور اشارہ سے زیادہ بہین اور نہ ظاہر ہے کہ قرآن پاک کوئی ہیئت و فلکیات کی

کتاب نہیں۔

۱۔ اس قسم کی جو حدیثیں ہیں اور جن کا ایک مجموعہ حافظ سیوطی نے بھی جمع کیا ہے، زیادہ تر ایسی روایتیں ہیں جن کی سند کے اصول حدیث کی بنا پر محنت کا اطلاق نہیں ہو سکتا،

ان باتوں کے باوجود یہ مضمون نہایت دلچسپ، معتقدانہ اور پراگشگاری کا اثر بھی صاف اُبھر رہا ہے، اور اس کا ترجمہ بھی صاف اُبھر رہا ہے، اور اس کا کیا گیا ہے،

”معارف“

(۱)

یہ مضمون عنوان بالا پر سب سے قلم کیا جا رہا ہے، اس ساری بحث کے غماض و ترکیبی مندرجہ تحت چھ مسائل ہیں

۱۱۔ قرآن میں لفظ فلک اور سموات کا مفہوم کیا ہے؟

۱۲۔ غرض و کرسی کی حقیقت کیا ہے؟

۱۳۔ شمس یا آفتاب کے متعلق حقیقت نفس الامری کیا ہے؟

۱۴۔ یہی سوال تکرار کے بارے میں ہے،

۱۵۔ اور یہی استفسار ثوابت اور سیارات کے متعلق ہے،

۱۶۔ نیز ثوابت کی تعداد اور عوالم کا شمار کیا ہے؟

قدیم یونانی تخیل اور نیز کلدانی و بابلی مکتب فلکی کا منشا یہ تھا کہ افلاک سخت اور صاف و شفاف بطورین تھے، جنہیں کوئی وزن و ثقل ہے، اور نہ ان میں کوئی کمی زیادتی کا امکان ہے، وہ ہر ہر دور و تغیر میں بالآخر ہیں اور اس کے

دینی و سرمدی ہیں،

لیکن نئے زمانہ کا علم ہیئت اس قسم کے افلاک یا طبقات پر یقین نہیں رکھتا، وہ ”افلاک“ کی تعبیر کرتا ہے کہ وہ ثوابت و سیارات کے مدار ہیں، یعنی وہ فرضی یا تخیلی فضائی راستے جیسے ہو کہ جہاں فلکی اجرام اپنی گردش اور سیر کے دوران میں گزرتے ہیں، ہر جرم سماوی خلا سے مطلق میں حرکت کر رہا ہے اور چل پھر رہا ہے، اور انسانی تخیل اس نقل و حرکت کے لیے ایک خطہ کے وجود کو فرض کرتا ہے، اور اصطلاح ”مدار“ کا مادہ اسی ذہنی ضرورت پر ہے، عہد مابعد کے فلکیین نے اسی

چیز کو فلک یا آسمان یا برج کے الفاظ سے ادا کیا ہے،

جس کے کمرین حکماء اسلام کی تصریحات سے اپنے نظریہ کی تائید میں اقتباسات پیش کر دیں ہیں ایک خاص بات کو فارین کرام کے گوشہ گزار کر دینا چاہتا ہوں، اور وہ یہ ہے کہ عہد حقیق کے کم از کم ایک حکیم نے جو تالیف میں درج فرمایا ہے کہ نام سے روشناس عالم ہیں، اپنی یہی رائے ظاہر کی ہے کہ "آسمان کوئی مادی چیز نہیں ہے، اور یہ جو ثوابت و سیاحت ہم کو نظر آتے ہیں، وہ صرف فضا کے بسیط میں معلق بلکہ متحرک ہیں"۔

اب ہم اس موضوع پر اسلامی تعلیمات و روایات کو معرین ذکر میں لانا چاہتے ہیں، ہم کو سنت اولیٰ علیہ السلام کی روایت نظر آتی ہے جو بحار الانوار کے واسطے نقل کی گئی ہے اور جس کا مفاد یہ ہے کہ فلک یا آسمان کسی مادی شے سے عبارت نہیں ہے، بلکہ وہ ثوابت سیارات کے "مدار" کے دوسرے نام ہیں! ثانیاً ابن اطرک کا قول ہے کہ "مدار زمین کا محور فلکی سیر کرتے ہیں، فلک کہلاتے ہیں" اس تعریف کا ماخذ مشہور و معروف عربی لغت قاموس ہے! امام راغب نے بھی تحریر فرماتے ہیں کہ فلک وہ ثمرارے ہیں جنکو ستارے یا سیارے اپنی فضائی گردش میں ملے کرتے ہیں "دیکھو مفردان" ابن قتیبہ کہتے ہیں کہ فلک یا آسمان وہ نام ہے جو ستاروں کے اختیار کردہ راستوں کو دیا گیا ہے۔

ان حوالجات و تصریحات سے عیاں ہے کہ اسلامی علماء سنت، روایۃ حدیث، اور حکماء و فیلسوفین شریعت میں ستاروں کے "مدار" کو فلک کہا کرتے تھے، لیکن جو سوال از خود یہاں دماغ میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ مسلمانانِ امتیست و اصحابِ روایت کے ذہن کی رسائی لفظ فلک یا آسمان کے حقیقی مفہوم و مدلول تک کس طرح ہو گئی؟ اس کا سادہ اور صحیح جواب یہ ہے کہ یہ لوگ حضرت نبی اکرمؐ اور عارف اسلام کے ملفوظات و کلمات طیبات سے واقف تھے جنہیں انہوں نے فلک یا آسمان کی حقیقت و ماہیت کو درزا دل ہی سے بے نقاب کر دیا تھا، مزید برآں نفوی رہنمائی اس باب میں ان کو یہ حاصل ہوئی کہ سانِ عرب میں لفظ فلک اور اس کے تمام مشتقات کا اطلاق اجرام فلکی کے مدارات ہی کے لیے ہوتا ہے،

پیری تحقیق اور استقصا بھی یہی ہے کہ فلک یا آسمان وہ مادی راستہ ہے جس کو کوئی ستارہ یا سیارہ یا شہنا

یہاں، یا کوئی پارہ حساب اپنی فضائی گردش و سیر میں اختیار کرتا ہے، صدر اول کے ارباب علم کا یہی مذہب تھا، اب جو لوگ افلاک کو خدا کی بنائی ہوئی ٹھوس جھپٹیں سمجھتے ہیں تو شخص اس وجہ سے کہ "دنیا یا ان یونانی نے ایسا ہی خیال کیا ہے" سے خاص طور پر اطمینان و اطمینان کے نظریوں کی مقبول عام سماعتی روایات سے ان کے کان غریب آتے ہیں، لیکن خدا نخواستہ اس وجہ سے کہ قرآن و اسلام کی ایسی تعلیمات یقیناً اس سے کہ "آفریندہ کریم عز و جل مستقیم مخلوقات و انبیاء کے برعکس واقع ہوئی ہیں؛

قرآن کریم کی مشہور آیت "یہ منہ کو لیجئے دکل فی فلت یسبحون" (سورہ یسین) یعنی "وہ سب سورج، ستارے وغیرہ اجرام سماوی (فلک میں تیر رہے ہیں) یہ بیان قدیم و متداول فلسفہ فلکی کے عین نقیض ہے، دوسری طرف عہد حاضر کی سہولت کے اصول و احکام اور انکشافات و نظریات کے بالکل مطابق قدیم فلاسفہ ستاروں کو مجرد و الماس کو مستقیماً آسمانی میں جڑا ہوا سمجھتے تھے، وہ مؤخر الذکر کو متحرک بالذات تسلیم کرتے تھے جو اول الذکر کی نفی حرکت کی علت سمجھی جاتی تھی، لیکن قرآن عظیم کی منقولہ آیت کے لفظی اور ظاہری معنی اس امر پر دلالت دیتے ہیں کہ ستارے از خود حرکت کر رہے ہیں، نہ کہ کسی اور چیز کے واسطے یا وسیلے سے، یہی وجہ ہے کہ امام رازی اپنی تفسیر میں یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ "افلاک غیر متحرک اور ستر الجود اجسام ہیں جنکے اندر ستارے ایسے ہی تیر رہے ہیں جیسے کہ سمندر میں چھلیاں" اسی قول سے تطبیق دیجئے، حضرت امام جعفر صادقؑ کے فرمودے (بتجانب یکے از محمدین) اور خدا کے حکم نے ستاروں کے بارے میں اس طرح تدبیر امر فرمائی ہے کہ وہ اپنے افلاک (مدارات) میں تیرتے رہیں، میں کتاب بحار الانوار کی تصریح کے بموجب یہ روایت احتجاج طبری سے منقول ہے، یہ بیان براہ راست مفاد ہے، ہر ایک قدیم نظریہ فلکی سے عام اس سے کہ وہ یونانی ہو یا مصری (بطلمیوسی)۔

میں اپنے اس خیال و استدلال کی تائید میں روایات و حوالجات کا ایک انبار لگا سکتا ہوں کہ قرآن حکیم نے ستاروں کے متعلق حقیقتِ اصلہ کو روز اول ہی واضح گف بیان کر دیا تھا کہ وہ علمائے مطلق میں سیر کرنے پھرتے ہیں، نہ کہ یہ کہ — جیسا کہ عامیانہ عقیدہ ہے کہ — ثوابت و سیار شمل لیل و نہر کے آسمان کے مستقیم

بلوین میں جڑے ہوئے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ فلسفہ اسلامی یا فلکیات قرآنی گزشتہ تیرہ سو سال سے یونانی فطریاتی
دقیقہ فوسی توہمات متعلق جہرام و افلاک کا بیانگ و ہل البطل کر رہی ہیں، لیکن خدا ان کی ہمنوائی اب کسین جا کر
جہیت مغربی نے کی ہے۔

آمدان یارے کر مای خواستیم

اب میں سمادوات کی بحث پر آتا ہوں، یہ بحث مختصر تر ہوگی بطلیموسی نظام کا نظریہ یہ تھا کہ سات سماوات
یا طبقات آسمانی ہیں، یہ مذہب ہجرہ کی پہلی صدی میں بحدہ مقبول اور شائع و شائع ہو گیا تھا، سماوات میں سے ہر ایک سماوات
کا تعلق ایک الگ ستارے یا سیارے سے سمجھا جاتا تھا، چنانچہ "کری" ثوابت کی ساتھی اور "سروش" سمارا سموات تھا، سکرچ
تہنن یا مفلک اعلیٰ بھی کہتے تھے، جس کے اندر کوئی ستارہ یا سیارہ نہ سمجھا جاتا تھا، اس طبقہ سماوی کی دبازت غیر محدود و
تھی، بلکہ خارج از قیاس و خیال، سارا خلا سے لپیٹا اس سے بھر ہوا فرض کیا جاتا تھا، اور بجز ذات واجب الوجود کے کوئی نہیں بناتا
تھا کہ اس آخرین قہ سماوی کے دروازہ اور ایک چیز ہے، یہی مذہب اسلام کے دور اول کے عہد میں حکماء و فلکیین عالم میں مسلط تھا، لیکن
اسلام اپنے دفتر علوم میں ایسے اشارات و بیانات رکھتا تھا جو اس کی زندہ تردید تھے، اس لیے کہ قرآن نے آفتاب و قمر

افراق باہمی کا صاف صاف ذکر کیا، نیز دفن (یا غار) سے تخلیق افلاک و سماوات کے واقعے کی طرف اشارہ کیا، اور
مزید برآں ان کے حادث ہونے کا اعلان کیا، اس کے علاوہ وہ بہشت و دوزخ اور ملائکہ کی دنیا کی بھی اطلاع دیتا ہے، یہ
سب چیزیں شریعت بطلیموسی سے دست و گریبان ہیں، لیکن ہمارے پرانے حکماء جو صحیفہ بطلیموسی پر ایمان بالنیب رکھتے تھے
وہ قرآن حکیم کے عقائد و معارف کو عمل نظر سمجھتے تھے، اور اسلام اور نبوت رائج الوقت کے تضاد و تباین کو تقابلی و توانی سے
جستے کے لیے وہ قرآن کی آیات و بیانات اور دیگر اسلامی روایات کی تاویل و تحریف کے مرتکب ہو گئے، انھوں نے عجیب
تفسیریں تو جہین کی ہیں، اور ہر قسم کے جعل و تفسیر بازائے سے کام لیا ہے، اور یہ سب اس لیے کہ کفر و اسلام یا خدا کے علم اور
فلا سمحہ باہمین بن معاہمت و معاہمت کرادین، استغفر اللہ مسلمان علماء کی یہ بے راہبردی یعنی انفسانک فی انہی
بھی تھی ان کے سامنے قرآن حکیم کی آیات و بیانات، رسول اکرم کی احادیث مستندہ اصحاح کرام اور بیت نبوت کے نمونے

معارف کے کلمات طیبات سے جو قدم قدم پر فلاسفہ کی دانش فرشتوں اور فضلات انگیزوں میں کود رہے تھے
اسلامی و امت محمدی کو باز رکھنا چاہتے تھے، لیکن یہ ساری تنبیہ و انبا، ان جہتوں، انہی کے لیے بے سود ثابت ہوا
چونکہ اسلامی تعلیمات و معتقدات میں ایک مستندہ حصہ نبوت بطلیموسی کے احکام و اصول کا راہ پا گیا، اور جب علماء و حکماء
اس نے قرآن کی تفسیر و احادیث کی تفسیر و تنقید کی تو یونانیات و معتقدات کے جہان پر ان کی روشنی میں کی، اور اسلام
کے عہد و معارف کے چشمہ صافی کو بیشمار جہالتوں اور ضلالتوں کی کش فتنوں سے مکر کر دیا۔

اب میں ایک ایسے الفاظ پر بحث کرنی چاہتا ہوں جو نبوتی اصطلاحات کی نوعیت رکھتے ہیں، ان الفاظ ایک لفظ "سما" ہے،
وہی زبان اور نسبت میں اس چیز کو "سما" کہتے ہیں جو اوپر واقع ہو، ممکن ہے کہ لفظ "سما" مادہ "سمو" سے مستخرج ہو جو "سمو"
بلاک کے ہم معنی ہے، علامہ قزوینی کہتے ہیں کہ "سما" وہ چیز ہے جو اوپر کی طرف ہو اور اپنا سایہ ڈالے، اور "ارض" وہ شے ہے
جس پر کوئی کھڑ ہو سکے، اس تعریف کی بنا پر "سما" کے اطلاقات میں خلا، انفا، افلاک، عداوات، جہام، بادل اور بارش وغیرہ
سب کچھ جاتے ہیں، واضح ہو کہ اس لفظ کو آنحضرت سلم نے عام مروجہ مفہوم میں ہی استعمال کیا ہے اور اس کو کوئی مخصوص اصطلاح
نہیں بنایا ہے، الغرض ہر وہ چیز جو کسی قدر بلندی پر واقع ہو "سما" کے ماحول میں آتی ہے،

چنانچہ محمد بن علی بن ابراہیم سے منقول ہے کہ "سما" وہ چیز کہلاتی ہے جو بلند و مرتفع ہو اور بالائی سمت میں قدرے صاف
واقع ہو، نیز ارض "وہ شے ہے جو بجانب زیرین اپنا باسے وقوع رکھتی ہو،"

اب جن جن چیزوں پر لفظ "سما" کا اطلاق ہوا کرتا ہے وہ حسب ذیل ہیں :-
(۱) بادل :- كما قال الله تعالى في القرآن، وانزلنا من السماء ماء (سورہ احقر) اور ہم نے سماء سے پانی
(۲) خلا و مکانی :- كما في سورة الحجر، ولقد جعلنا في السماء بروجاً، میں جاتا ہوں کہ برج کی تفسیر میں
ایک سے زیادہ ہو سکتی ہیں، لیکن یہ سب اس کے مجازی و استعارہ کی مدلولات ہیں، لیکن یقیناً لفظ "سما" کا اولین بنیادی مفہوم
فلا یا انفا ہی ہے،
(۳) ہر جرم فلکی و مطابق حدیث نبوی :- آسمان میں تمہارے آدم کی طرح آدم ہیں، اور تمہارے نورج کی طرح

نوح (دیکھو بار)

(۴) وہ ہمہ گیر ہے جو جملہ اجرام فلکی کو محیط ہے۔ دینی ادبیات میں اس لفظ کا یہ اطلاق بہت عام ہے، خاص کر غرض
 اسلام نے اس نعمت کی صحیح تعبیر کرنے میں بلاشبہ غلطی کی ہے۔ اس مناسط کی وجہ یہ تھی کہ ان حضرات کے سامنے قدیم فلسفہ یونانی
 کے صحائف و اسفار تھے جنکی صحت و حقیقت پر وہ ایمان رائج رکھے تھے اس لیے کہ وہ ان چیزوں کو ایک قسم کی "دوسری حقیقت" سمجھتے
 تھے جو نہ کہ وہ بہر حال ان یونانیات سے اپنے عقیدہ و فاکو توڑنا چاہتے تھے پس انھوں نے یہ کیا کہ انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث
 اور اہلبیت کے اساطین علم و معرفت کی مرویات و تعلیمات میں لفظی اور معنوی ہر دو قسم کی تحریف کی اور ان کی اسی غلط فہمی کو
 پروردہ ہی کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو حقائق پہلے ہی روز بے نقاب کر دیئے گئے تھے ان پر قرنہا قرن کے لیے پھر گونا گون جملات پر گئے۔
 اسے روشنی طبع تو برین بلا شد ہی

اب میں دوسرے نقطہ بحث پر آتا ہوں یعنی یہ کہ عرش و کرسی کی حقیقت کیا ہے؟ سان الہی اور زبان نبوت میں
 یہ دونوں چیزیں مخصوص طور پر اخصی الفاظ میں بیان کی گئی ہیں پس ہم کو ضرورت ہے کہ اسی نصوص میں ان اہما کے ابتدائی سہانی
 کو معلوم کریں ہم پہلے عرش کو لیتے ہیں، اس لفظ کا دراصل کیا معنوی مدلول ہے؟ کیا اس کے وہی معنی ہیں جو نظام بطیمیری
 کی مخصوص زبان میں لے گئے ہیں یعنی چرخ ہفتین یا فلک اطلس یا کچھ اور؟ احادیث و روایات کے الفاظ و انداز بیان
 سے ہم روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ حضرت داعی اسلام رسول عربی آپ کے اصحاب کبار اور اولاد امجاد و دیوانی فہم
 واقف تھے، اس کے سبب "اور نہ اس کے شراح و مفسر بلکہ بجائے اس کے ایسے آثار دیکھنے میں آتے ہیں کہ اس مقدس جہت
 نے فلسفہ و حکمت کا ذکر نہایت نفرت، کراہت اور خجارت کے ساتھ کیا ہے، لیکن بعض مسلم فقہاء و متکلمین نے اپنی روش کے تابع
 سے بالکل وجہ برداشت ہو کر اتنی میرد جہد کی اور موقع و بے موقع تاویلات و توجہات اور نسخ و نسخ سے اسلامی تعلیمات
 و معتقدات کا فلامفہ یونان کے لغویات و معنویات کے ساتھ مصافحہ و معانقہ کر دینا چاہا مگر یہ ایک سخت مکررہ و مملوع انداز
 تھا، ضمیمہ قرآنی اور احادیث صحیحہ کے اندر ہم یہ نصرت کیونکر کر سکتے ہیں؟ اب دوسری طرف کوئی شخص بصورت نفس و نبات
 عقل یہ دعویٰ بھی نہیں کر سکتا کہ نبی الی اور عقل اہلبیت عہد حاضر کے علم الہیت کے اصول و حقائق کے خوشہ چین تھے یہ

بیک بے سنی اور عاجز گار اس لیے کہ جبر الہد فلکیات کا سنگ بنیاد آٹھ یا نو صدی کے عہد بعید و دورت مدید کے بعد کو اس
 پر ایک نے اپنی سرکردہ کتاب کی اشاعت کے ساتھ رکھا۔

عبداللہ کے مسلمان فقہاء نے جو بطیمیری نظام کی اصلاحات چرخ ہفتین اور فلک اطلس سے گوش بہنہ کیے
 تھے، عرش اللہ کو اسی درجہ حقیقت کی مذہبی تعبیر سمجھا، اس لیے کہ دینی روایات میں اس چیز کا ذکر عظیم ترین کرم
 اللہ کی جنیت سے کیا گیا تھا، پس اس طرح ان ارباب دین و دانش نے تمام فلکیات قرآنی کو ہیبت بطیمیری سے توار
 کر دینا چاہا، حالانکہ اس باب میں قرآنی تصریحات اللہ بطیموسیت میں آسمان و زمین کا فرق تھا، جس کو میں آئندہ بحث میں
 بیان کروں گا اور اپنی تائید میں دلائل ساطعہ اور براہین قاطعہ سے کام لوں گا، میں ایک روایت پیش کرنا چاہتا ہوں جو
 ایک وقت بحار الانوار اور معانی الاخبار میں باقی جاتی ہے اتمام شرائط و ضوابط و رایت کی بنا پر ایک صحیح روایت معلوم
 ہوئی ہے، مفتعل بن عمر راوی ہیں کہ کسی نے حضرت امام جعفر صادق سے پوچھا کہ عرش و کرسی کیا چیز ہیں؟ امام جعفر
 نے فرمایا کہ ایک معنی کر کے "عرش" عبارت ہے تمام کائنات الہی سے اور "کرسی" ان سب کی محیط ہے، دوسرے نقطہ
 لفظ عرش سے مراد وہ علوم و خجارت میں جکے انیسار و رسل اور دیگر شہداء حق حامل ہوتے ہیں لیکن کرسی کا مفہوم وہ
 مراد و خواہش الہیہ میں جو ان ارباب حق و معرفت کی دسترس سے بھی بالاتر ہیں۔

پس آپ کو معلوم ہو گیا کہ "عرش" کوئی مادی طبقہ نہیں ہے جو مادی کائنات الہی کا احاطہ کئے ہوئے ہو
 اور نہ کرسی ہی کوئی اس قسم کی شے ہے، سچ پوچھیے تو یہ وہ آفاق گیر چیز ہے جو نقطہ ممکن کے سارے نتائج کا غنم عظیم ہے
 شیخ صادق جو شاہیر شیعی فقہار میں سے ایک ہیں کہتے ہیں کہ کرسی عالم الہی کا دوسرا نام ہے جیسا کہ حضرت
 امام جعفر صادق نے آیہ قرآنی "سُبْحَانَ الْمَلَائِكَةِ وَالْآسْفُوفِ" کی تفسیر میں بیان فرمایا ہے (اعتقاد
 شیخ صادق) عرش کے متعلق فقہاء مذکور کی تصریح یہ ہے کہ عرش کے بارے میں میرا عقیدہ یہ ہے کہ وہ خدائے عظیم کی
 نامی کائنات کا نام ہے، لیکن معنویات کی دنیا میں عرش ایک نعمت ثانی ہے علم الہی کے لیے، یہ لفظ اس مفہوم کے جزو کل
 پر حاوی ہے (اعتقاد یہ شیخ صادق)

ان تصریحات سے ظاہر ہوگا کہ عرش اور کرسی ہر ایک دو دو معنی رکھتے ہیں۔ ایک لغوی و مادی اور دوسرے لہجہ و استعاری، بعض موقوف پران الفاظ کے ایک معنی ہیں، اور بعض مقامات پر وہ دوسرے نمبر کے مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں قرآن حکیم کے جو الفاظ قبل ازین معرض ذکر میں آئے ہیں یعنی وسع کرسی سید السموات والارض اور سورہ بقرہ کی آیت ہے جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے کہ اللہ کی کرسی ارض و سما پر مادی ہے، کتاب مجمع البیان میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی روایت کا سلسلہ پہنچایا گیا ہے کہ (آپ نے فرمایا کہ) کرسی کے معنی علم الہی کے ہیں جسکی دست و اعاطف بلاشبہ زمین کی حدود سے بڑا عمل متجاوز ہے، اس سلسلہ میں ایک بات کا ذکر بھول نہ ہوگا، عربی زبان کے محاورے میں ایک ایسے شخص کو جو بڑا عالم متوجہ ہو کر کسی کچھتے ہیں،

میرزا خیال ہے کہ میں نے اب اس حقیقت کو ضرورت سے زیادہ واضح کر دیا ہے کہ عرش و کرسی کوئی مادی چیز نہیں اس قسم کی سنیں ہیں جیسے کہ کوئی تخت یا نشستگاہ وغیرہ ہو ا کرتی ہے، حالانکہ ان چیزوں کے بارے میں ہمارا معمول تحلیل کچھ ایسا ہی ہے، اسلام مادیت و شخصیت کا ایک دشمن قاتل ہے، اور حقیقت اس کی بیشمار تصریحات و بیانات سے بالکل ظاہر و باہر ہے،

عرش کی بابت روایات میں بیان کیا گیا ہے کہ وہ عالم شہود کی سرحد ہے، اور کرسی کے متعلق یہ ذکر ہے کہ وہ نظام شمسی کی حد بندی کرتی ہے، امام اول نے فرمایا ہے کہ "خدا نے تعالیٰ نے آسمانوں کو اپنی کرسی کے پاسے بنایا ہے" یہ بیان بھی بھارا لٹوارے منقول ہے اور یہی کتاب میری بیشتر معلومات کا مآخذ ہے، اسی میں ایک اور روایت پائی جاتی ہے جس کا الفاظ یہ ہیں کہ سات آسمان گویا سات کھمبے ہیں جو کرسی کے اندر لگے ہوئے ہیں اور کرسی عرش کے اندر مثل ایک چولہے کے ہے۔ اچھا اب دونوں معجز روایات کے حقیقی معانی پر غور کیجئے اور اس سے ہمیں قرآنی کائنات کی اپنی چشم تصور کے سامنے کھینچے ہوئے پہلے خود ہماری اپنی زمین ہے جس کے جرم پر کرہ ہائے باد و غار چڑھے ہوئے ہیں، یہی شے آسمان یا سماوات اول ہے، کرہ فضا کی پر زمین کے حلقے کی حدود ختم ہو جاتی ہیں، اسی طرح دوسرے سیارات یا اجرام کے کرہ ہائے بادی کی "ارضی سرحدیں" ہیں، اور یہ سارے اجسام مادی سے اپنے زمینی حلقوں کے آفتاب کے گرد طواف کرتے ہیں جو

نظام شمسی (یعنی ہندو کائنات) کا مرکز ہے، اب وہی شے جو تمام فضا کے بیسٹ یا فضا کے مطلق کے اندر پھیلی ہوئی ہے، اور جو ہندو انبراہما کے عجول نام سے پکاری جاتی ہے، وہ اہل کرسی ہے، اس لیے کہ یہی چیز نظام شمسی کی آخری سرحد ہے، اسی طرح کرسی کے معنی ہیں کہ خدا نے دوسرے نظامات شمسی پیدا کئے ہوں گے، اور اس بحث کو میں نے خاطر خواہ تفصیل کے ساتھ اپنی بڑی کتاب میں بیان کیا ہے، اب عرش و کرسی کے جامع و مانع معنی اچھی طرح سمجھ میں آئیں گے، نیز یہ بات بھی صحت پر جائیگی کہ سات سات کرسی کے اندر مثل ایک عورت کے ہیں، ٹھیک جس طرح کہ یہ کرسی ایک محور عرش ہے،

اچھا اب اسلامی تعلیمات میں سورج کی حقیقت کو سمجھئے۔

ہیئت جدیدہ آفتاب کو ایک عظیم نشان ستارہ (یعنی از ثوابت) کہتی ہے، جو نظام شمسی کے تمام ثوابت و سیارات کا مرکز ہے، ملک آفتابی کے سارے متحرک اجرام براہ راست اس مرکز کے گرد و غماں اپنے اپنی مدار میں گردش کرتے ہیں، آفتاب کا مرکز طواف اپنی جگہ پر قائم و ساکت ہے، اس نظریہ کا بانی نیکولاس کوپرنک ہے، لیکن آج تک تمام ارباب سائنس اور اہل ہیئت میں یہی عقیدہ قائم و مسلم ہے،

لیکن اس مذکورہ بالا خیال کا ثبات و سلامتی صرف ایک اضافی ہی نوعیت رکھتی ہے، اس لیے کہ کوپرنک کی تحقیق میں اس کے بعد سے جزوی اضافے اور اصلاحیں بھی ہوئی ہیں، چنانچہ لیب کے محققین مجتہدین نے یہ معلوم کیا ہے کہ آفتاب بالکل قطب از جہت جہت کا مصداق نہیں ہے، بلکہ خود اس سلطان نور کا ذاتی مرکز شامی بھی اپنے ثوابت و سیارات کے حلقہ مذم و خشم کے ساتھ آہستہ آہستہ فضا کے بیسٹ میں خراہان ہے، آفتاب کی اس آہستہ خرام نقل مکانی کی حقیقت کا قطعی ثبوت یون ہیم ہینچا ہے کہ ہم کو رصد گاہی آلات کے مساند سے دقیقاً وقتاً فوقتاً نئے نئے ثوابت نظر آتے رہتے ہیں، اور اسی طرح ہمیں ایسے اجرام ثابتہ روپوش بھی ہوتے رہتے ہیں جو منظر سماوی میں پہلے ہمارے سامنے تھے !!

ڈاکٹر کیسل ایک متاثر امریکن فلکی ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ "بلاشبہ ہماری زمین آفتاب کے گرد گردش کر رہی ہے جیسا کہ کوپرنک نے اعلان کیا تھا، لیکن نظام شمسی کی یہ شمع محفل بھی گردش سے محفوظ نہیں ہے، آفتاب اپنی تہائی قمر کی رعایا و برایا کے ساتھ جنوب سے شمال کی سمت میں جارہا ہے، آفتاب کی یہ سیر ایک ایسی چکر دار صورت میں ہے

جیسی کوئی نباتاتی میل کی لکڑی یا کسی درخت کے تنے کے اوپر پوندے ہوئے اختیار کرتی ہے۔ ڈاکٹر کیسل ہم سے یہ بھی کہتا ہے کہ ہم قیاس نکرین کہ آفتاب بھی ایک منقرہ اور منقیدہ درمیں گھوما کرتا ہے۔ ہمیں اس شہنشاہ انجم و سیار کی حرکت بالکل مطلق انسان قسم کی واقع ہوئی ہے۔ وہ سیدھا آگے کی طرف چلا جا رہا ہے۔ پس ہماری یہ توقع غلط ہوگی کہ وہ مستقبل قریب یا بعید میں کبھی اپنے پامال شاہراہ کے نقوش قدم پر ہر جگہ نہیں اس کی ابتدا و انتہا میں کوئی نسبت نہیں، وہ جب سے گرم سفر ہوا ہے۔ اپنے نقطہ آغاز سے دور ہی ہوتا جا رہا ہے اور اس پر دوبارہ اس کی بازگشت کی کوئی صورت نہیں۔

بعض فضلاء ہیئت کا بیان ہے کہ آفتاب سارہ ڈیگہ کی طرف ۳ میل فی سکنہ کی رفتار سے متحرک ہے۔ پس اس طرح معلوم ہوگا کہ اگرچہ آفتاب خود ایک مستقل دنیا سے اجرام و کواکب کا قبلہ گاہ ہے لیکن یہ قبلہ بجائے خورجی کسی اور کبہ کی سمت میں مصروف شدہ حال ہے۔ لہذا آفتاب بیک وقت دو حرکتیں ہے۔ ایک حرکت محوری اور دوسری حرکت انتقالی۔ یہ باتیں فی الجملہ آجکل جدید سائنس میں مسلمہ ہیں، البتہ بعض جزئیات کے متعلق فلکیین کا گروہ میں کم و بیش اختلاف ہے۔

اب بعینہ وہ چیز ہے جس کی تعلیم اسلامی معتقدات میں درگئی ہے، میں اپنے دعویٰ کو کلام اللہ صریح رسول اوتوال اہیت رحمہ اللہ سے میرے سر پر کر دوں گا۔ میں سے قرآن حکیم کی ایک آیت میں کو نقل کر دوں گا اور پھر ہی کی ہمنوائی میں بعض روایات اسلامی کو پیش کر دوں گا، متعلقہ آیت قرآنی سے میرا مسموع و ذہنی یہ پر شوکت کلمات الہی ہیں۔

وَالْمُسْتَقِيمَ الَّذِي يَمْشِي عَلَى الْخُرُوجِ ذَالَتْ تَقْدِيرُ الْخُرُوجِ

اور آفتاب نے مستقیم حرکت کرتا جو یہ ہے ذلے ۶۷۰۰۰ میل فی گھنٹہ

کافران

ابتدائی زمانہ کے مفسرین اور متکلمین نے اس آیت کے متعلق یہ زاویہ نگاہ اختیار کیا کہ ان الفاظ قرآنی میں آفتاب کے ظاہری طلوع و غروب کی طرف اشارہ کیا گیا ہے، جو اگرچہ ایک درجہ نظر ہے لیکن پھر ایک درجہ دست نظر فطرت ہے اور خداوندگان ظاہر و دوسرے قابل اعتقادہ حق ذکر ہے۔ یہ تعبیر عنون نے جن تصرفات و تاویلات کے ذریعے پیدا کی

ان کی تفصیل یہ ہے۔ بہ حریف ل کو یہاں اصل کلید معنی سمجھا گیا ہے، علماء کے ایک گروہ کا خیال ہے کہ لفظ "مستقیم" پر جو "ل" داخل ہوا ہے اس کے معنی "اٹلی" کے ہیں اس صورت میں مستقیم کے معنی اصل آغاز کے ہونگے۔ دوسری جماعت نے اس قیاس کو پیش کیا ہے کہ حرف "ل" یہاں "نی" کا مفہوم رکھتا ہے۔ اور مستقیم سے مراد "مستقیم" ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ تفسیر قرآن نہیں ہے بلکہ تحریف قرآن ہے۔ آل کے معنی باشندہ الی کے ہیں اور الی کسی شے یا عمل کی حد یا خاتمہ پر دلالت کرتا ہے لیکن لفظ مستقیم کے معنی بجز جاسے خدا کے کس طرح کچھ اور ہو سکتے ہیں؟

لیکن یہ بھی معلوم ہے کہ آفتاب کے "وقت و راہ کو یوم قیامت" کہا گیا ہے بعض مفسرین نے حضرت امام زین العابدین، امام محمد باقر، اور امام جعفر صادق، نیز حضرت ابن مسعود اور دیگر بزرگ روایت کی ہے کہ مستقیم کی تفسیر یون کجائے کر آل کو لاسے بدل دیا جائے، اس صورت میں آیت کا ترجمہ ہو جائے گا کہ آفتاب داغی چاندی جہا جا رہا ہے اور اس کے لیے کوئی جائے قرار نہیں یہ تفسیر حرف بحرف ہیئت حاضرہ کے انکشاف تازہ پر مستقیم ہوگا۔ ایک صحیح اور مستند و متواتر روایت ہے جو بیک وقت متعدد شعبی کتب یعنی خصال علیہ السلام، بحار الانوار،

روزنامہ کافی، تفسیر قمی اور مجمع البحرین میں پائی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ سلام بن مستنیر نے حضرت امام جعفر صادق سے پوچھا کہ: "میرے آقا آفتاب ماہتاب سے اتنا زیادہ گرم کیوں ہے؟" امام عارف نے فرمایا: "خدا نے آفتاب کو نور نار اور ماہتاب سے پیدا کیا ہے، ان عناصر سے ہفت طبق اس کے اندر بنائے گئے، اور پھر اس کے بعد خدا نے آفتاب کو ایک لباس آتشین سے ملفوف کر دیا، پس یہ وجہ ہے کہ وہ ماہتاب سے بدرجہا زیادہ گرم ہے۔"

ایک دوسری روایت یہ ہے کہ حضرت امام رضا نے فرمایا کہ آفتاب و ماہتاب خدا سے عظیم کی روایات (بدلی و جالی) ہیں ان کا نور عرش سے منعقب ہے، اور ان کی حرارت اور آگ نار جہنم سے مانع ہے، قیامت کے روز ان دونوں کا نور دوبارہ عرش کی طرف بازگشت کر جائے گا، اور پھر اس وقت نہ آفتاب ٹھنڈا رہے گا اور نہ ماہتاب!

اس روایت کو بڑھ کر ہمارے ہاں اس مشہور و معروف فلکی قیاس سیدی کی طرف منتقل ہوتا ہے جس کو امام ہیئت
لاطیس نے علمی دنیا کے سامنے پیش کیا تھا۔ اس نظریہ کی بنا پر جہر سیارات مع اپنے متعلقہ "اقمار" اور ذیلی اجرام کے باہر
آفتاب و مانتاب کے رجب آخر سے وابستہ تسلیم کئے جاتے ہیں اس لیے کہ وہ اپنی حقیقی ماہیت تخلیق میں آفتاب کے جسم ہی کے
مشرق و مشرق اجزاء ہیں واقعہ یہ ہے کہ یہ بعیرت افروز روایت ہم کو نظریہ لاطیس سے بھی ایک قدم آگے لجاتی ہے اور
علاوہ ہم کو اس استنباط کی طرف مائل کرتی ہے کہ خود شمع آفتاب بھی کسی عظیم تر شمس الشمس کی ایک حقیر جھلک ہی ہے۔
جو خلائے مطلق کے کسی بکریائی زار و سہارا ستارگان میں واقع ہے اور جو اپنی جید و قیاس تنویر و اشتعال کے گمان سے
بجز ایک طبقہ جہنم کے اور کس چیز سے تعبیر کیا جاسکتا ہے؟

اب ہم چاند کی بحث پر آتے ہیں چاند کے متعلق قدیم و جدید علماء سائنس میں سخت اختلاف رائے پایا
جاتا ہے بعض پرانے ارباب ہیئت کا خیال تھا کہ چاند ایک سطحی طبقہ ہے بعض دوسروں کے قول کے مطابق وہ
گردی شکل ہی بعض کو ایک چھوٹے سے جسم رکھنے والی مستی سمجھتے تھے اور بعض کے نزدیک وہ ایک عظیم الجثہ جسم رکھتا تھا جس کو سادہ و عظیم الجثہ
بعض کے خیال میں ایک نہایت پیچیدہ اور کسبخت رکھتا تھا بعض اس کو ایک جسم چاندی سمجھتے تھے اور بعض اس کی تنویر ذاتی کے قائل تھے پھر ہر ایک
وحدت و تعدد کے بارے میں بھی وہ یکراں رائے نہ تھے چنانچہ کچھ چاند کو ایک سمجھتے تھے اور کچھ اس کو ایک سے زیادہ
تسلیم کرتے تھے یہ بیشتر وہ نقاط اختلاف ہیں جو قدیم جامعیت منہجین کی اندرونی نزاعیں تھیں یہ امر موجب تعجب ہے
کہ چاند زمین سے اس قدر قریب واقع ہے پھر بھی اس کے متعلق اتنی کم باتیں معلوم ہو سکیں اور یہ محدود معلومات بھی
اس درجہ گوناگون تحالفت و تضاد سے لبریز ہے۔

فصلائے سادہ کی کے اندر چاند کا محل وقوع بھی ایک بناوا اختلاف ہے قدیم فلاسفہ کا تو اشارہ اندر پرتا
ہی تھا کہ چاند اپنے متعلقہ سہار کے اندر ایسا جڑا ہوا ہے جیسے انگوٹھی کے اندر انگ، نیز چاند کا طبقہ تمام عناصر اربعہ
کے طبقات پر حاوی تھا اور اس کے اوپر سماوی مرتبہ واقع تھا۔

فلیکات جدیدہ کے حاملین کی رائے اودان کا متفقہ مذہب یہ ہے کہ چاند خدا کے اندر معلق ہے اور زمین

کے گرد گردش کرتا ہے نیز یہ کہ غروب آفتاب ایک اعتباری شے ہے چاند کی دوسری چیز کے اندر نہیں ڈوبتا اور اس بنا
پر وہ ہمارے کرہ ارض سے مشابہ ہے جو خود فی فلک سبحون کا مصداق ہے چاند بھی زمین کی معیت و ملازمت
میں آفتاب کا چکر لگایا کرتا ہے اور اس طرح ان ہر دو اجرام کا مدار ایک ہی ہے اور زمین تمام سماوی اجرام و کواکب
کے وسط میں واقع ہے اور اس لیے "ملکہ قمر بھی تمام غفل نجوم کے قلب میں مستلذنین ہے۔
اب نیچے کہ ہیئت قرآنی و اسلامی کس طرح ہیئت جدیدہ کی ان تحقیقات و انکشافات کی تائید کرتی ہے۔
سورہ نوح میں ہم ان الفاظ کی تلاوت کرتے ہیں:-

الْمَنُورُ وَالْكَفَّ حَلَّتِ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ
طَبَاقًا وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُجُومًا وَجَعَلَ
لِلشَّمْسِ سُبُحًا (نوح ع ۱۱)
کی تم نہیں دیکھتے کہ خدا نے سات آسمان سات طبقات کے
مہشکل بیولکے اور چاند کو ان کے اندر روشنی بنایا
اور سورج کو ایک "چراغ"؟

اس آیت مزید میں صاف طور سے بتایا گیا کہ چاند سہ سات سہ کے وسط میں واقع ہے اور آخر الذکر اول الذکر کا
ایک تم کا طرف ہیں دیکھئے یہ نہیں کہا گیا کہ ماہتاب کو آسمان کے اندر ایک مقررہ مستقر دیا گیا ہے پس باوجود الفاظ
سہ سات کے حقیقی مفہوم کے ابہام کے اور باوجود اس آزادی و اجازت کے کہ اس نسبت کے کچھ ہی معنی یہ ہائیں۔
یعنی خواہ طبقات فضائی خواہ یہی ہمارا متعارف آسمان جسکی سقف نیلی فام کا شامیانہ ہمارے سروں پر تہا ہو انظر
ہے قرآن کی اتنی تصریح و خبر دی اپنی جگہ پر محفوظ و سلامت ہے کہ چاند سات سہ سات کے اندر واقع ہے۔
چاند کے متعلق اس تعبیر کا استخراج الفاظ قرآنی کی ترتیب کی عین رعایت کے ساتھ کیا گیا ہے اور تعالیٰ فرما
ہے کہ جَعَلَ الْقَمَرَ فِيهِنَّ نُجُومًا نہ کہ جَعَلَ الشَّمْسَ فِيهِنَّ سُبُحًا اس لیے کہ اس نے چاند اور سورج کا ذکر
الگ الگ فرمایا ہے ایک کے نور (عرض) اور موقع فیما بین سموات کو بیان کیا اور دوسرے کی محض
تنویر و حرارت ذاتی کو (بشکل چراغ کے)
یہاں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ قدیم فلاسفہ نے ہمارے اس چاند کے علاوہ کسی اور چاند کے وجود کے امکان

پر کبھی غور نہیں کیا، لیکن جدید تحقیق نے اس امر کا اکتشاف کیا ہے کہ جس طرح آفتاب کے گرد گردش کرنے والے سیارے ہیں اسی طرح ان سیاروں میں سے ہر ایک سیارہ سے متعلق سیارات ثانویہ یا تو ایلیات پائے جاتے ہیں جو ان کے گرد گھومنا کرتے ہیں یہ تو ایلیات اپنی روشنی آفتاب سے حاصل کرتے ہیں اور اپنے "مخدوم سیارہ" کی سطح کو روشن کرتے ہیں کیونکہ ان میں سے ہر ایک سیارہ ہمارے سیارہ زمین ہی کی طرح تاریک اور کفیف ہے ہر سیارہ کے تو ایلیات یا اقمار کی تعداد مختلف ہے مثلاً زمین کا ایک چاند ہے، مریخ کے دو مشتری کے پانچ دفنی (مدگاہوں) کے آخری اعلا نامات ہیں کہ مشتری بجائے پانچ کے نو چاند رکھتا ہے (زحل کے آٹھ اور یورینس کے چار اور نیپچون کا دنا تحقیقات حال ایک بعض فلکیوں نے گذشتہ صدی کے آخر میں اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے سیارک زہرہ کے گرد بھی ایک چاند دیکھا

اب اس سلسلے میں اسلامی تعلیمات و تقریرات پر آئیے امام محمد باقرؑ سے یہ روایت منسوب ہے کہ آپ نے فرمایا کہ ہمارے اس چاند کے علاوہ چالیس اور چاند ہیں اور ان چالیس میں سے ہر ایک کے درمیان چالیس عالم ہیں جو ہمیشہ مخلوقات سے آباد ہیں اور ان میں سے کوئی بھی ہمارے آدم سے واقف نہیں (الانوار النہیں) اس روایت سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سموات کے اندر چالیس چاند ہیں حالانکہ ہمیشہ جدید نظام شمسی کے اندر اب تک صرف ایک چاند معلوم کر سکی ہے۔ ازاںجملہ ہمارا چاند بھی ہے اگر مشتری کے نو دیانت چاند کو بھی ان میں شامل کر لیا جائے تو یہ تعداد پچیس تک پہنچ جاتی ہے، لیکن اب بھی اقمار کی تعداد مردیہ سے چند زیادہ سے زیادہ انیس کی کمی رہتی ہے، لیکن ابھی روایت مذکورہ سے متعلق ایک اور نقطہ بحث ہے جو ہماری تحقیق و تنقیح کا منتظر ہے یعنی "اقمار ربیعین" میں سے ہر دو کے مابین چالیس آباد عالموں کا وجود ان عالموں کی کثرت سے اس بات کا امکان ہے کہ اس روایت میں جو نقطہ عالم کا آیا ہے اس میں خفیت خفی ہو گیا ہو اور اصل لفظ بجائے "عالم" (دنیا) کے "عالم" ہو جس کے معنی عربی زبان میں سال کے ہیں اب روایت زیادہ باطنی ہو جاتی ہے اور ممکن ہے کہ کتب کے متعلق وہ ایک حقیقت نغز کا سراغ دیر ہی ہو، روایت کا ترجمہ اب یہ ہوتا ہے کہ ہمارے چاند کے

۱۰۰ چالیس اور چاند ہیں جنہیں سے ہر ایک دو کے درمیان چالیس سال کا فاصلہ ہے اور اس فصل کے اندر کثیر القدر خلقت آباد ہے یہ امر قابل ذکر ہے کہ روایات کے بعض مجرورون میں عالم کے بجائے "عالم" کا لفظ پایا جاتا ہے،

اب میں روایت کے بقیہ پہلو کی تنقید پر آتا ہوں یعنی چالیس اقمار کی کثیر القدر آبادی لیکن قبل ازیں ہم اس کی طرف اشارہ کر دینا چاہتے ہیں کہ یہ روایت نہ کوئی اور حدیث و اثر اور نہ اس کے علاوہ کوئی آئیہ قرآنی ہمارے زمین کی آبادی کی طرف اشارہ ہی کرتی ہے، روایت زیر بحث کا صرف یہ کہنا ہے کہ وہ عالم جو ان چالیس چاندوں کے درمیان واقع ہیں وہ آباد ہیں، اچھا اب بطور بالائین میں نے جس نقطہ بحث کو چھیڑا ہے اس کے متعلق مستند و مختلف روایات لیکن متحدہ لسانی روایات موجود ہیں مثلاً حضرت امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں کہ ہمارے چاند کے علاوہ چالیس اور چاند ہیں جو کثیر آبادیاں رکھتے ہیں اور جنہوں نے ہمارے آدم کا نام بھی نہیں سنا ہے۔ (بحار الانوار) اس روایت سے اقمار کی آبادی کا معاملہ بالکل عیان ہے لیکن ایک اہم ترین چیز اور بھی معلوم ہوتی ہے اور وہ یہ ہے کہ اقمار کی آبادی کے یہ نفوس تو اسے ذہنی سے بھی متصف ہیں اور نہ ان الفاظ کے کیا حتی ہو گئے کہ وہ ہمارے آدم سے بالکل بے خبر ہیں؟ غالباً وہ ہماری ہی طرح کا دل و دماغ رکھتے ہوں گے، لیکن بعد و فصل کی وجہ سے ہمارے بعد امجد سے ایسے ہی لاعلم ہیں جیسے کہ خود ہم لوگ ان کی آبادیوں اور دنیاؤں کے "مورثان الہی" میں نا آشنا ہیں،

زمرہ جدید کے بعض ارکان ہستی نے جنہیں ممتاز شخصیتیں ہو کر، ہر شیل اور اریگو وغیرہم کی بین رنگ اس رائے کا اظہار کیا تھا کہ ہمارا چاند ذی روح مخلوق کا مسکن ہے، لیکن فضلا سے فن کا اب یہ متفقہ اور مسلحہ ہے کہ کرہ قمر کی سطح ایک وسیع و عظیم دیراز و خرابہ ہے جس میں نہ کرہ باد ہنے نہ پانی نہ بھاپ اور نہ تو

ایک مغربی فاضل ہیئت کا نظریہ ہے کہ چاند کی روشنی اپنے ساتھ سطح ارض پر کسی قدر حرارت بھی لاتی ہے اگر خدا اسلام بھی چاند کو ایک شیر گرم کرہ کہتا ہے اور اس طرح قدیم زمین کے بیانات کا ابطال کرتا ہے،

حضرت امام رضاؑ جو ائمہ دوازده میں آٹھویں امام ہیں ان سے یہ روایت وابستہ کی جاتی ہے کہ چاند اور سورج خدا کے جلیل کی دونشا نیان ہیں ہر دو کی روشنی عرش الہی کے نور کا پرتو ہے اور ہر ایک کی حرارت

مستشرقین کی بین الاقوامی ممبر کا ستران اجلاس

منعقدہ اکتوبر اور نومبر ۱۹۶۷ء

از مولوی زبیر محمد رضا ریسرچ سکالار اسکول آف ڈیپلومٹک سٹڈیز

اس کانگریس کا پہلا اجلاس پچیس برس ہوئے ستھ لیس بمقام پیرس ہوا، اس کانگریس کی مدت تین ہفت مقامات میں مختلف وقفہ کے ساتھ پندرہ اجلاس اور ہر کے پھر خگ عظیم کی وجہ سے یہ کانگریس قریب قریب پورے دو ہفتے اور اسکا کوئی اور اجلاس نہ ہو سکا، تاہم اس سال اگست کے آخر ہفتہ میں بمقام اسکورڈو اسکا سترھواں اجلاس نہایت آب و تاب کے ساتھ ہوا، سات آٹھ سو کے قریب حاضرین کی تعداد تھی، جنہیں سے نصف سے زیادہ مختلف ممالک عالم کی طرف سے باقاعدہ نمایندے کی حیثیت سے شریک ہوئے تھے،

۲۷ اگست کو ۹ بجے شب کے صدر کی مختصر تقریر کے ساتھ اسکا افتتاح ہوا، ۲۸-۲۹-۳۰-۳۱

اگست چار روز تک صبح و شام جلسے منعقد ہوتے رہے، یکم ستمبر کو دعائی جلسہ ہو کر یہ بے نظیر علمی صحبت ختم ہوئی، کانگریس کی جملہ کارروائی، مندرجہ ذیل شعبوں میں منقسم تھی،

اول شعبہ	عام
دوم	اشوریات و بابلیات
سوم	مصر و افریقہ
چہارم	ایشیائے شمالی و متوسط
پنجم	مشرق اقصی، چین و جاپان
ششم	ہندوستان عتیق

کا سرچشمہ جنم ہے، اب اس روایت کے ساتھ عہد آخرین کے بعض یورپین علماء ہیئت کے اس دعویٰ راسخ کو بوجھ کر خود چاند کے اندر طبقات آتشیں موجود ہیں!! جس طرح کہ ہماری زمین میں ایک اندرونی طبقہ یا بطن ناری پایا جاتا ہے، اور جس کے وجود کا ثبوت ہلکس وقت ملتا ہے جب گرم گیسوں کے انبساط سے قشر زمین شق ہو جاتا ہے، یا جب کہ آتش فشان پہاڑوں سے آتشیں فوارے بلند ہوتے ہیں، اسی طرح کے حوادث چاند کی تاریخ طبیعی میں بھی پیش آتے رہے ہیں، خود چاند میں "سرگرم" جبل انارکھے، ڈاکٹر ہوک نے کرہ قرص کے ہونا کہ آتش فشان کی قہار آتش خورایوں اور صبح و شام کے وقت اس کی شفق تیزیوں کا ایک نہایت ہی مصورانہ خاکہ کھینچا ہے،

(باقی)

الفاروق

حضرت سمر فاروق کی لفت زمیں

اگرچہ منج شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے بیسویں ایڈیشن فروخت ہو رہے ہیں۔ مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ایڈیشن کی تلاش رہی ہے، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی بلیغ سے اس کا نیا ایڈیشن تیار کرایا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کانپور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دنیا سے اسلام کارنگین

مطالعہ ٹائٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحے،

قیمت: - للہ

منبر

نام مضمون نگار	زبان	عنوان
۹- ڈاکٹر طحسین	فارسی	مترادف لفظی و معنی کا فلسفہ میں تطبیق
۱۰- ایچ۔ ڈی۔ زیورکی	"	فرقہ پادری و فارجمید
۱۱- مولانا عبد الرحمن	عربی	اللغة العربية وراثتها
۱۲- بیوی	انگریزی	شعری دوست زینبی منسوب بہ انصاری ہمدانی
۱۳- کرنیکو	"	ابن قیہ کی کتاب المعانی البکیر
۱۴-	جرمن	الدراکمانہ زیر اشاعت
۱۵- مارگوریٹ	انگریزی	حکایات تنوخی کا غیر ششمنش
۱۶- مس دوش	جرمن	ضرورت اشاعت مجموعہ طب عربی
۱۷- ڈاکٹر عبد الحق	انگریزی	حالات مخطوطات دیوانہ بولام اور اس کے شاعر غیر مطبوعہ کے معتبر و غیر معتبر ہونے کی تحقیق
۱۸- شناخت	جرمن	قاہرہ و قسطنطنیہ کے مخطوطات
۱۹- کاٹلے	"	مصر کے کھیل
۲۰- جادوئی مصری	انگریزی	قرآن شریف اور اسکا اثر مسلمانوں کی اشتراکی عبادت

کئی مضامین میں عکس انگن لائینوں سے کام لیا گیا تھا، اس قسم کے مضامین سے مزید جو ذیل مضمون تاجی کر کے
ایسیائی مواصلات اور مالک اسلامید

۲- یورپ کے فنون اور اسلامی اثرات

۳- طر سینا

بہری راستے ماضی میں چند مضمون کو چھوڑ کر اب مضامین کچھ زیادہ بلند پایہ تھے بشمول مستشرقین میں سے

کئی مضمون نہیں پڑھا بحث کے لیے اگرچہ دس سٹ رکھے گئے تھے مگر یہ دس سٹ باقواصل مضمون ہی کے پڑنے
میں لے لیے گئے اور یا اگر بحث ہوئی تو نفس مضمون کے متعلق دھڑکی اکثر غیر متعلق سوالات و جوابات کا سلسلہ شروع
ہو جاتا تھا جب میں نے اپنا یہ خیال اپنے پروفیسر سے ظاہر کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میں کانگریسوں کا نشانہ بن کر
مختلف ممالک کے علماء کا ایک جگہ جمع ہو کر باہم شناسائی پیدا کرنا اور تبادلہ خیالات کرنا ہوتا ہے، نہ کہ مضامین پڑھنا
اس کا واسطہ تو کانگریس فی الواقع بہت کامیاب رہی، تبادلہ خیالات اور باہمی تعارف کے لیے اس سے بہتر کیا رقع
لی سکتا ہے، علاوہ برین، دو کارآمد تجاویز پاس ہوئیں، ایک تو یہ کہ حکومت مصریہ کو توجہ دلائی جائے کہ عربی
زبان کی تالیفی قاموس عربی زبان میں اس حیثیت کی ترتیب کی جائے جیسی کہ انگریزی میں آکسفورڈ ڈکشنری تیار ہوئی
ہے، دوسری تجویز یہ کہ عربی طب کا ایک باقاعدہ مجموعہ مرتب کیا جائے، مجوزہ عربی قاموس کے متعلق معلوم ہوا ہے
کہ یہ ایک پہلے سے حکومت مصر کے پیش نظر ہے، کانگریس کی اس تجویز کا بہت ممکن ہے کہ یہ آخر ہو کہ حکومت مصر
جلد اس کام کو شروع کر دے، دوسری تجویز بھی بہت اہم اور مفید ہے،

کانگریس میں مضامین پڑھنے والوں میں ہندوستانی مسلمان صرف تین تھے، ایک مولانا عبد الرحمن صاحب
مقدم الذکر و دوسرے ڈاکٹر عبد الحق صاحب، تیسرے غلام بردانی صاحب، تاہم حکماء کا شمار قدیمہ حیدر آباد، جناب آغا محمد

نے شعبہ فنون شرقیہ میں، یلورہ کی نقاد اور ایک مختصر مضمون پڑھا، اگرچہ دھچپ اور پورا مصلحت تھا لیکن اس قدر
اہم نہ تھا جس قدر موصوف کی خدمات اس شعبہ فنون شرقیہ کے سکریٹری ہونے کی حیثیت سے رہیں، اس حیثیت سے

فی الحقیقت آپ نے خوب نمایاں کام کیا اور خامی شہرت حاصل کی، ایک ہندوستانی مسلمان کا یورپین بین الاقوامی
مؤثر کے ایک اہم شعبہ کا سکریٹری ہونا اور پھر خوش اسلوبی کے ساتھ کام انجام دیکر یورپین حاضرین سے خراج تحسین

دائریں وصول کرنا کچھ کم غز کی بات نہیں ہے، ڈاکٹر عبد الحق صاحب کا مضمون ایک عرصہ وراثہ کی دماغ سوز بحث تھا
اور ممبرانہ نقض و تحسین کا نتیجہ تھا کیونکہ لا جواب و بے نظیر ہوتا، مضمون ختم ہونے پر ہر گوشہ سے تحسین و آفرین کی

مدائید ہوئی، آپ اور ڈاکٹر عبدالستار صدیقی اور جناب محمد شفیع لاہوری ہندوستان کے ان مایہ ناز مستشرقین میں سے

جو عرب سے عرب کی قابل قدر تحقیقات علیہ کا مذاق ساتھ لے گئے ہیں آپ کے خیالات نہایت عمدہ اور سچے
مسلمانوں کے سے میں آپ عربی بے تکان بولتے ہیں اور خوب بولتے ہیں۔

مولانا عبد الرحمن صاحب مدظلہ نے جیسا کہ اوپر عرض کر آیا ہوں اللہ تعالیٰ العزیزہ دامنا ہمارے مضمون پر لکھا ہے کہ
دلت سے تمام شعر جاہلیت کے مصنوعی و جعلی ہونے کی بحث چھڑی ہوئی ہے۔ شاید یہ سب پہلے پروفیسر مارگوبیج
نے اس موضوع پر قلم اٹھا کر شروع کے ساتھ تمام اشعار جاہلی کو مصنوعی و جعلی ثابت کرنا چاہا اس کے بعد مصر کے ایک نوجوان
پروفیسر حسین نامی نے ایک کتاب لکھ کر دینا ہے ادب عربی میں بل بل دالیدی مصر میں اس نظریہ کی سخت مخالفت
ہوئی، اخبار دن اور رسالہ دن میں بہت کچھ لکھا گیا، خضر حسین نے ایک ضخیم کتاب میں اس خیال کی تردید کی مولانا عبد الرحمن
صاحب قبلہ کا مضمون اگرچہ بظاہر عربی و امثال عربی پر تھا، مگر حقیقتہً اشعار جاہلی کے مصنوعی و غیر مصنوعی ہونے کے پیرچہ
اور اہم مسئلہ سے ہی تعلق رکھتا تھا آپ نے پیش پا افتادہ مواد سے کام لیکر حیرت انگیز طریقہ استدلال سے پروفیسر
مارگوبیج اور ڈاکٹر حسین کی تردید کی تھی، مولانا مدظلہ اس بحث پر ایک مستقل تصنیف فرمانے والے ہیں مگر اس
موقع پر ان کے استدلال کا خلاصہ غائب ہے غل اور بے موقع نہ ہوگا۔

۱۔ آپ نے ابتدا میں عقلی دلائل سے یہ ثابت کیا ہے کہ عرب جاہلیہ کی بہت سی اصلی ضرب الامثال بلا
تغیر و تبدل ہم تک پہنچی ہیں آپ فرماتے ہیں کہ ادب عربی دوسری صدی ہجری میں مدون ہوا اور جو حصہ ادب
عرب دور از ملک مدون نہ ہو جائے یا ضبط میں نہ آئے، اس میں تغیر آجانے کا بڑا احتمال ہے، مگر جاہلیت کی اشعار
جون کی توں محفوظ رہیں، نہ محض اس لیے کہ وہ زمانہ تدوین تک نسلاً بعد نسل پہنچیں بلکہ زیادہ تر اس لیے کہ انکی
خوبی ان کے اصلی الفاظ میں تھی، علاوہ کلام جس قدر مختصر اور لطیف ہوتا ہے، اسی قدر جلد یاد ہوتا ہے اور ذکر
سے بھلایا جاتا ہے، جاہلیت کی اکثر کہادیں بہت مختصر ہیں پس وہ زمانہ تدوین تک ضرور زندہ رہیں، ان
کہادوں کی زبان میں اعواب کی پابندی پائی جاتی ہے، جس سے یہ نتیجہ نکلا جاسکتا ہے کہ عرب جاہلیہ عرب
عربی بولتے تھے، لہذا یہ دعوی غلط ہے کہ ان کی عربی معرب نہ تھی،

۲۔ ان امثال کی زبان، رندی سے لیکر جدید تک مختلف قسم کی ہے، جید ہونے کی صورت میں وزن عروضی
ہو کر ان کا ڈنکا شعر سے مل جاتا ہے۔

۳۔ ان موزون امثال کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو وہ شعر کے جز میں، یا یہ کہ وہ شعر کے جز تو نہیں ہیں
لیکن کسی طرح ان میں موزونیت آگئی، پہلی صورت میں شعر کا وجود ثابت، دوسری صورت میں کم از کم یہ ثابت کہ
اس میں وزن کا وجود تھا۔

۴۔ بہت سی مشکون میں وہی وزن پایا جاتا ہے جو نام نہاد شعر جاہلی کا ہے، ایسی صورت میں اس وزن
تفرع خلیل نہیں ہو سکتا، جیسا کہ مارگوبیج نے کہا ہے، اور نہ یہ خیال صحیح ہے کہ اس وزن سے قرآن نے روشناس
یا در نہ تمام شاعری یا کم از کم ابتدائے اسلام کی شاعری قرآن کے بنائے ہوئے وزن کے مطابق ہوتی، مگر اس
مذہب کی شاعری کی کوئی مثال موجود نہیں، قرآن میں متفرق مصرعے مل سکتے ہیں، مگر پورا شعر کسی ہی سے دستیاب نہ
ہو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ قرآن میں کچھ ایسی بات ضرور ہے جو شعر سے ملتی جلتی ہے جس کی بنا پر کفار نے
تغییرات کو شاعر کہا مگر اسی کے ساتھ قرآن میں وہ چیز بھی ہے جو شعر نہیں، اس لیے خداوند تعالیٰ نے فرمایا،

وما علمنا الشعر اس پر کفار نے حضرت کو ساحر اور کسبی مجنون کہنے لگے، یا کم از کم ان میں اختلاف ملے پیدا ہو گیا
اس سے صاف ظاہر ہے کہ قرآن شریف اور شعر میں جو فرق ہے وہ اس تشابہ سے کمین زیادہ ہے جو قرآن شریف
اور شعر کے درمیان ہے، علامہ برین رسول کا شاعر کہا جانا، زمانہ جاہلیت میں شعر کے وجود کو ثابت کرتا ہے، اگر
موجود تھا تو کس قسم کا تحارف من کر دینا نام نہاد شعر جاہلی مصنوعی اور جعلی ہے، لیکن چونکہ جعل و تصنع ہمیشہ اصل چیز کی
نقل ہی ہوتی تھا اس لیے ظاہر ہے کہ اصل شعر جاہلی اس مصنوعی شعر جاہلی ہی جیسا ہوگا، اگر یہ استدلال صحیح ہے تو پھر
اگر گویا کہ یہ خیال کہ جس شعر کا قرآن شریف میں ذکر ہے وہ کائنات کے صحیح کے مانند ہے بالکل غلط ہے،

۶۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ جاہلیت میں شعر کا وجود تھا، تو نہ یہ ناممکن ہے کہ یہ زمانہ تدوین تک جون کا توں
باقی رہا اور نہ یہ بعید از قیاس کہ اس میں کسی قدر تغیر و تصنع آگیا، شعر جاہلی نہ سراسر مصنوعی ہے نہ سراسر اصلی کچھ

اصلی ہے جو حصہ منوعی ان دونوں حصوں میں تحقیق و تنقید سے فرق کر سکتے ہیں۔

پہلے دن شبہ استیلا کے صدر پر وقیعہ شکر خورینے تھے انکی عمر سال سے زیادہ ہو کر زندہ دلی اور جوشِ عمل کا اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ہالینڈ سے آکسفورڈ تک ہوائی جہاز میں آئے گئے، یہ آجکل یورپ کے سرآمد علماء کے متعلق اپنے بین الاقوامی زبانِ دینی و قابلیت کا یہ حال ہے کہ جس زبان میں غمون پڑھا گیا اسی زبان میں اس کے متعلق اپنے خیانتِ خاطر کئے، کردہ ملی دشمنی کا سمنون عربی میں انھیں کے زیرِ مداخلت پڑھا گیا، اسی سلسلہ میں چار پانچ منٹ تک عربی میں برجستہ تقریر کی اور خاصی تقریر کی، جرمن اور فرہنگ زبانوں کا تو ذکر کیا ان کی مادری زبان میں مگر انگریزی بھی بہت اچھی بولتے ہیں۔

علی مشاغل کے علاوہ تقریبی و پچیدیاں بھی خاصی رہیں کئی ایک پارٹیکل ہوئیں، ایک روز حکومت برطانیہ کی طرف سے پتہ دیا گیا، مگر صرف نمائندے ملے تھے، ایک روز ڈنبر ہوا جس نے دس روپیہ کی فیس ادا کی، وہ شامل ہو سکا، آکسفورڈ یونیورسٹی کے لائبریرین نے سب کو ٹی پارٹی دی جس میں تمام حاضرین کا فوٹو لیا گیا یہ فوٹو دفن طریق سے جس مشین سے لیا گیا عجیب قسم کی تھی، ایک بلند مقام پر نصب کر دینے کے بعد سب کو باقاعدہ ایک بیوی حلقہ میں مختلف قطاروں میں کیے بعد دیگرے بٹھا دیا گیا، پھر یہ مشین ایک کنارہ سے دوسرے کنارہ تک آہستہ آہستہ خود بخود گھومتی چلی گئی کہ سب حاضرین کا فوٹو لیا گیا، اس فوٹو کی ایک ایک کاپی میزبان کی طرف سے ہر خان کو مفت دے دی گئی،

میں اس کانگریس کے موقع پر مستشرقین کی جس بات سے بہت زیادہ متاثر ہوا، وہ اس قدر ان کا تجربہ علمی نہیں ہے جس قدر ان کا ہمہ گمانہ مطالعہ جوشِ عمل، شوقِ تحصیل، باقاعدگی طریقہ کار اور ہمت و استقلال کے ساتھ تحقیق و ترقیق کی دشواریوں کا مقابلہ کرنا ہے، جبکہ عشرِ عشرِ گریہ مند و ستانی مستشرقین میں پیدا ہو جائے تو وہ ان کو بالائے طاق مہیا کر سکتے ہیں،

یہ امر حقیقتِ سخت و نرسناک ہے کہ یورپ میں مستشرقین کی یہ تمام جدوجہد علمی تحقیق کے پردہ میں اسلام کے

ذات ہے، دوسرے طرح اسلام کی مقدس تعلیم کو چاروں طرف سے ناہنگا و اختلافات اور بدعتِ الزامات بنایا جا رہا ہے، مگر اس سے زیادہ افسوسناک امر ہمارے قابلِ سمان مستشرقین کا سکوت و تقاضا ہے اگر وہ ان کو شرعاً شکی و دہش دانی سے محفوظ ہون تو بادی توجہ کافی و ستانی جواب دے سکتے ہیں، ہمت و جوشِ عمل کی ضرورت ہے۔

چار نوشی کی ایک محبت میں جب کہ مستشرقین فردا فردا مولانا عبد الرحمن صاحب، مدظلہ سے شناسائی پیدا کر کے نشر ہونے جاتے تھے ایک یورپین شخصیت کے ساتھ ملنے کے لیے آگے بڑھا اور سچی افتاحی گفتگو کے بعد کھڑے رہے، اسی اثنا میں اس صاحب نے کہا کہ یہ قرآن شریف کا بیہیمہ کی زبان میں ترجمہ کر رہے ہیں، ہم نے سمجھا کہ اسلام پر ورہ کرنے کے لیے بیہیمہ بھی انکی کٹا کر شہید دن میں داخل ہونا چاہتا ہے، اگرچہ اندر ہوا خیال بہت جلد غلط ثابت ہوا، ہم نے ترجمہ کرنے کی وجہ جو دریافت کی تو کہا کہ اظہار حق کے لیے، پھر بھی ہم نہ سمجھے آخر حیب انھوں نے قرآن شریف کی حقیقت کے بابت سلسل تقریر کی تو معلوم ہوا کہ آپ نو مسلم ہیں اور مال ہی میں، محض قرآن شریف کے غیر متعصبانہ مطالعہ آپ کو یہ دولتِ ایمان حاصل ہوئی ہے، آپ کا کام گرامی نکل ہے، آپ بیہیمہ کے رہنے والے ہیں (پہلے یہ ایک سلطنت آسٹریا کا حصہ تھا، اب جمہوریہ زیکو سلوکیا میں شامل ہے) اور آجکل امریکہ میں پروفیسر ہیں، عربی اس علم کی قدرت سے بولتے ہیں، کہ مادری زبان ہونیکا دھوکا ہوتا ہے، ان کے جوشِ خلوص، صدقِ نیت اور فرطِ حیرت کا کیا ذکر کروں، خدا کی قدرت ہے کہ ہندوستان کے انگریزی خوان عربی وان حضرات قرآن شریف کے مطالعہ سے مستغنی و بے نیاز ہیں شاید ان کو اس میں کوئی جاذبِ توجہ خوبی نظر نہیں آتی، اور بیہیمہ جیسے دوا دراز ملک کا رہنے والا، محض غیر متعصبانہ مطالعہ کیا بدولت اسکا سن جانب، اندر منزل ہونے پر نہ مرتد یا نہ لانا ہے، بلکہ اپنی قوم کے سامنے پیش کرنے کے لیے ملکی زبان میں ترجمہ کرتا ہے،

یہ بین افادہ سیرہ از کجاست تا کجا

چند تبرکات

وصلی حضرت غوث الاعظم و قاضی مسوی

از مولوی سید عبدالرؤف مندی مدنی رستگار قادری (گیا)

ہندوستان میں جو بزرگان قادریہ و قاضیہ آئے رہے ان میں ایک بزرگ حضرت سیدنا محمد القاضی البندادی بھی ہیں جو مولانا

ابو محمد ضلع گیا واقع موبہ بہار میں آسودہ ہیں اور وہاں ان کی نسل مبارک اب تک باقی ہے،

حضرت کا سلسلہ نسب حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی تک پہنچتا ہے اسی نسبت سے آپ کو قادری بھی کہتے ہیں بغداد

آپ کے آباؤ اجداد کا وطن مالوت اور آپ کا مولد منشا ہے چند سال تک مکہ معظمہ میں اقامت پذیر رہے ہیں اس کے بعد اپنے

موضع ابو محمد میں سکونت اختیار کی اور اسی جگہ مدفون ہوئے آپ کی ولادت ۷۹۳ھ میں اور وفات ۸۹۳ھ میں ایک سو تیس

برس کی عمر میں ہوئی ہے مختلف دیار و اصهار اور متحدہ اساتذہ وقت سے قرأت و تحقیق قرآن و ادب و فقہ و اصول فقہ

حدیث و اصول حدیث تفسیر و تصوف کی سندیں حاصل کر کے ۲۳ سال کی عمر میں ۱۶ سال کی کامل جہد و ریاضت کے بعد

علوم و فنون میں کامل و متکاہم پہنچائی اور شہرہ آفاق ہو گئے

بلا و ہند میں تشریف آوری کی وجہ کتب تواریخ رسالہ شیخ علی شیر شیرازی و رسالہ قاضی جواد قادری و نسب نامہ وغیرہ

وغیرہ میں یوں پائی جاتی ہے کہ سلطنت سادات کے زمانہ میں جب کہ محمد شاہ بن سید مبارک شاہ تخت حکومت پر تھکن تھا اور

دو جانب ہند میں تخت ابری اور بنگالی پھیلی ہوئی تھی کہ شہزادہ مطابق شہزادہ میں شیخ علی ہندی ایک بزرگ موضع حلوہ

لے آپ کے حواریوں اور اوروں کو سیدنا سیدنا کہتے ہیں انہیں شریف داؤد مگر ضلع گیا کے شمالی مشرقی گوشہ پر آباد ہے اسلئے افواہ از حد

حضرت علی شیر شیرازی لکھ رسالہ شیر شیرازی قاضی ۱۵۰۰ ذکر مجھ میں تشریف آوری کا سند ۱۱۰۰ مطابق شہزادہ میں حاجت نبور کے بعد

دو صبرین کے بعد حکومت میں لکھی ہے

کے لئے دے جو دراصل اسی علم غایت باشد تھے مرد خدا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر اس اور کی فریاد لیکر پہنچے کہ مسلمانان موبہ بہار کو کو

جو کہ ان دنوں دھوون کے ہاتھوں ارکان مذہبی کے انکار کرنے میں سخت اذیت پہنچتی ہے شیخ علی ہندی کی اس فریاد پر حضرت سید

ابو محمد قادری کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے بشارت ہوئی کہ وہ بغداد سے فوراً ہند کی طرف روانہ ہوں اور سیدنا

صلی اللہ علیہ وسلم قیام فرمائیں حضرت موصوف اس بشارت پر سفر ہند کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور چالیس روز ویشون کے ساتھ مدینہ

مکہ کے جو حضرت کے جد اعلیٰ مدینہ منورہ سے ہجڑہ لائے تھے اپنے وطن مالوت بغداد سے ہند کو روانہ ہوئے اور موضع

نہرہ نال پر گئے اچھا جہان کو لہ راجہ مقیم تھا پہنچ کر باقاعدہ الہی و برکت بزرگان دین اس پر شاندار فتح پائی اور ان چند سے مقیم

اور موضع ابو محمد شریف میں جہان کی آب و ہوا خوشگوار معلوم ہوئی ٹھہر گئے قاضی سید محمد جواد صاحب نے جو شہزادہ فصلی میں

بہتہ تھا نامور تھے حضرت سیدنا کی اولاد کا نسب نامہ اپنے عہد تک کا مرتب فرمایا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ حضرت سیدنا

کے پردہ مخمرم سید درویش محمد قادری نے ہندوستان روانہ فرمانے کے وقت حضرت موصوف کو چند چیزیں بطور سند و تبرک عطا

فرمائیں ان عطیات میں حضرت غوث الاعظم کی وصلی مبارک بھی تھی

وصلی موصوف سلسلہ سلسلہ حضرت سیدنا کے پوتے قاضی سید سلیمان صاحب قادری کے اولاد و اخاد میں مخصوص علی آئی

ہے چنانچہ ہر سال گیارہویں کی تقریب پر اس کی زیارت ہوتی ہے ابندہ کو مدتوں سے اس قوت العین کے دیدار کا شوق تھا مگر

وقت مہمور پر نہ پہنچنے کے سبب محروم رہ جاتا تھا اب کے غیر معمولی وقت و فروری ۱۳۰۰ء کو عاینباب مولوی سید شاہ عبدلرشید

صاحب قادری کی محبت و رفاقت میں اس کا دیدار نصیب ہوا وصلی مذکور کی کیفیت یہ ہے کہ ایک کا فذ کے ٹکڑے پر بچھ کر

بسی حرفون میں یہ نامحاذ عبارت لکھی ہوئی ہے

زینتوا بحوالہ السکرم بذکر اللہ تعالیٰ من غفر لہم

اور قاضی مسودی کے صفحہ ۱۰۷ میں سے چپان ہے قدامت و کنگلی صورت سے ظاہر ہے با اینہم حروف صاف اور روشن ہیں

قادی مسودی قاضی سید شاہ مسعود صاحب قادری پر گزشتہ سورہ میں عہد جاگیر میں عہدہ قضا پر مامور تھے آپ قاضی سید

شاہ کاؤدیا لکھ اکبر پر گزشتہ سورہ کی ولایت حاصل تھی اور اکبری عہد میں منصب قضا پر مامور تھے اسلئے آپ رؤسا اور زمینداران کا دار سے

لکھ اکبر پر گزشتہ سورہ کی ولایت حاصل تھی اور اکبری عہد میں منصب قضا پر مامور تھے اسلئے آپ رؤسا اور زمینداران کا دار سے

صاحب کے نور نظر اور حضرت سیدنا کے پرستے ہیں۔ ۹۹۱ء میں پیدا ہوئے، اپنے پدر محترم اور دیگر اساتذہ فن سے علوم فراہمی باطنی سے بیس برس کی عمر میں کامل فراغت حاصل کی، تحصیل علم کے بعد تصنیف و تالیف کا شوق ہوا، مستندین الکلمہ کے فیہ کا مطالعہ شروع کیا اور مستند فتاویٰ کو پیش نظر رکھ کر جس کی فرست کم دیش پچاس ساٹھ تک پہنچی ہے، ایک جدید فتاویٰ کی تدوین و تالیف کی طوت پوری توجہ مبذول فرمائی، پوری جدوجہد اور کمال حزم و احتیاط کیساتھ چند ہزار دو سو بیس فتاویٰ درج کر کے زبان فارسی میں ایک مستند فتاویٰ کی تدوین و ترتیب فرمائی، جو آج فتاویٰ مسعودی کے نام سے مشہور ہے، ۱۰۰ سال کی عمر میں ۱۳۸۵ھ میں تدوین و تالیف سے پوری فراغت حاصل کی، ہنوز یہ فتاویٰ محفوظ اور غیر مطبوع ہے، اگرچہ امتداد زمانہ سے بوسیدگی اور کینگی اس درجہ پہنچ گئی ہے کہ آخرین اور اق منشر اور نذر کرم ہوتے جاتے ہیں، تاہم صاف اور بالقرء ہیں، تقطیع اوسطا خط نستعلیق واضح اور جابجا نسخ بھی ہے، صفحات چند ہزار کے قریب ہیں اور ہر صفحہ میں کم و بیش ۲۵ اور ۳۰ سطریں ہیں، بدین وجہ جلد نہایت ضخیم و حجم ہو گئی ہے، ۱۰۰ فوس ہے کہ سالانہ زیارت کے سوا اور کوئی معرفت اس سے نہیں لیا جاتا ہے، اور نہ طبع و نقل کی اجازت ہے، اس لیے اس کے معدوم و ناپید ہو جانے کا اندیشہ ہے، جابجا سے فتاویٰ پڑھے گئے بے شبہ اپنے طرز استدلال اور استشاد کے لحاظ سے فرد و کتا اور قدامت کے اعتبار سے قابل قدر ہے۔

مقامات ہندیہ | ہندو ناچر کے پاس بھی چند نادہ تلی کتبیں اسلاف سے محفوظ ملی آتی ہیں ان کتب نوادر میں مقامات ہندیہ کا نسخہ قابل ذکر ہے۔

مصنف کتاب سید ابو بکر بن سید محسن باعود حضرت علی، کاتب محمد قاسم بن محمد شاکر داجلی، شاہ عالم اور فرخ سیر کے مبارک زمانہ میں مصنف موصوف نے شاہجہان آباد میں مقیم ہو کر چند مقامات مانند خجندی، بدیع، جزری، حریری پیش نظر بتیرہ صفحہ قبل) سلسلہ نسب سیدنا تک پہنچا ہے اور علم پروری کے لحاظ سے آپ کی ذات مختار ہیں، ہر سہ قادیہ کار کا قیام آپ کی علم پروری کی ایک ادنیٰ مثال ہے، احادیث و فوس کہ جناب موصوف کے سوانح حیات تفصیل کے ساتھ معلوم نہ ہو سکے، جو کچھ معلوم ہو سکے لکھے جاتے ہیں۔

مقامات ہندیہ کی تالیف و ترتیب میں مصروف ہو کر کمال جدوجہد و سعی تاخیر، زور و زور و شہداء و جہاد فی سبیل اللہ کی زلفت حاصل کی ہے، سند کتابت بھی یہی ہے۔

کتاب مذکور ادب عربی میں ہے اس میں بھی مقامات حریری و بدیع و خجندی کی روش و طرز پچاس مقامات ترتیب دیے گئے ہیں، ۱۱۰۰ ایک مقام ہند کے مشہور مقامات سے موسوم ہے، مثلاً شاہجہان آباد، لاہور، مرشد آباد، ریسید، مگر مقامات، ہندیہ کی طرز نگہ ریر اور طرز بیان چند خصوصیات کے لحاظ سے دیگر مقامات سے ممتاز اور دل پسند ہے، جمیع پہل پسندی میں تو آپ اپنی نظیر ہے، غالباً اب تک یہ غیر مطبوع ہے، کاغذ دلی عمدہ چمکتا ہے اور شیش اور

خلفاء راشدین

(سیر المہاجرین کا حصہ اول)

از

از مولوی حاجی حسین لدین صاحب ندوی

بہارون خلفاء کے ذاتی اخلاق و فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۳۰۰ صفحہ قیمت ۳۰۰

تاریخ فقہ اسلامی

مصری عالم حضری کی تاریخ التشریع الاسلامی کا ترجمہ از مولوی جہاد اسلام ندوی، جس میں ابتدائے ہر دور کی فقہ و فقہاء پر مکمل اور ایسا تبصرہ ہے، جس سے جدید فقہ کی ترتیب میں مدد مل سکتی ہے، حجم ۹۰۰ صفحہ قیمت ۱۰۰۰

”منہج“

لکھنؤ: کتاب بہت پہلے چھپ چکی ہے، مذکورہ کے کتب خانہ میں مطبوعہ نسخہ دیکھا ہے

تَلخیصِ تَہذیبِ ہند

ہندوستان اور شرقی تعلیم

گزشتہ ستمبر کے پہلے ہفتہ میں، ادین بین الاقوامی مجلسِ مستشرقین نے اپنے آکسفورڈ کے اجلاس میں ہندوستان کے اثریات اور شرقی زبانوں کی علمی تحقیقات کے متعلق متعدد تجاویز منظور کی ہیں اگرچہ یہ بحث کہ ہندوستان کا موجودہ طرزِ تعلیم اس کے لئے کہاں تک مدد و معاون ہو سکتا ہے، اس مجلس کے احاطہ بحث سے باہر تھی، لیکن ان تجاویز کی روشنی میں اس پر اظہارِ خیال کیا جاسکتا ہے۔

ٹائلس (لندن) کے تعلیمی عظیمہ میں ایک مضمون مذکورہ بالا الفاظ سے شروع ہوتا ہے، اور ہم اس مضمون کی غنیمت اصرارِ فکر کے لئے پیش کرتے ہیں۔

قدیم طرز کے سنسکرت کے پانچ شالے یا ٹول اور عربی کے مدارس اچھی حالت میں نہیں ہیں، مثلاً صوبجات متحدہ ہی میں ایسے بہت کم پانچ شالے ہیں جن کے لئے اوقات ہوں یا کم از کم ان کی اپنی عمارتیں ہی ہوں، اسرارِ شالہ ایک جو تعلیمی روئےِ اشد شایع ہوئی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان مدارس کی تمام آمدنی کا دار و مدار غیر مستقل انفرادی چنڈہ ہوتا ہے اور ادوارِ مجالسِ بلدیہ و اصلاح کی عنایت پر ہے، طلبہ سے کوئی فیس نہیں لی جاتی، پانچ شالہ کے طلبہ بہت غریب ہوتے ہیں حتیٰ کہ ان کو کتائیں، اور کھانا بھی دیا جاتا ہے، سنسکرت کے انسپکٹر نے ان الفاظ میں ان کا حال لکھا ہے۔

”سنسکرت کے طلبہ عموماً معصومانہ مذہبی زندگی بسر کرتے ہیں، ان کو نہ سیاسیات سے تعلق ہوتا ہے اور نہ عام لوگوں کی دغدغہ داری، ان کی غذا اکتانہ سادہ اور بعض وقت ناکافی مقدار میں ہوتی ہے جن دھانے کو ان کو کافی کپڑا بھی نصیب نہیں ہوتا، ان کے کاموں کے اوقات مقرر ہیں، اسویرے اٹھ کر غسل کے بعد

سندھا کرتے ہیں، یہ سب عیادتیں وقت ہوتی ہے، صبح، دوپہر اور شام اس کے بعد اپنے اساتذہ کے پاس جا کر اپنی مشکلات کو حل کرتے ہیں، اس وقت پڑھ لینے کے بعد رات کو پڑھتے ہیں، ان کی صحت اسی وجہ سے اچھی ہوتی ہے جس دن ان میں دماغ داری آجائگی صحت کی دولت ان سے رخصت ہو جائیگی، جنی کہ بڑے شہروں میں سماجی سیاسیات پر عام طور پر بحث ہوتی رہتی ہے، یہ طلبہ بھی قدرت سے بہنیں رہ سکتے، کیونکہ سیاسیات سے ممکن برابر ہوتا ہے، اور یہ بربادی بیماری کا آغاز ہے۔

صوبجات متحدہ کے عربی مدارس کے انسپکٹر کا بیان ہے:-

”طرزِ تعلیم قدیم اور دقیقاً نویسی ہے، طریقہ تعلیم کی اصلاح اور بہتر اساتذہ کے مہیا کرنے کی طرف بہت سستی سے قدم اٹھایا جاتا ہے، فارسی جگہ عربی مدارس سے خارج کر دیا گیا تھا اب پھر نصاب میں داخل ہو کر ایک دلچسپ موضوع بن گئی ہے، اور لوگ شوق سے اس کا مطالعہ کرتے ہیں، ایامِ غریب ترکہ تائین عام قواعد و ضوابط کا جو فقدان پیدا ہو گیا تھا وہ دور ہو رہا ہے، مدارس میں اکثر طلبہ کے قیام و طعام کا بندہ مفت ہوتا ہے۔“

ان حالات اور نیز دوسرے صوبوں کی اسی قسم کی روداد کی روشنی میں ہم کو امید ہے کہ آئندہ جو تعلیمی روئےِ اشد ہوگی اس میں اس قسم کے مدارس کے طلبہ کی تعداد میں بہت کچھ کمی نظر آئے گی، موجودہ روداد بھاری سسرریجے (۸۲۰) نے سفارش کی ہے کہ حکومت کو ہندوستانیوں کے مذاہبات کا احترام کرتے ہوئے ان مدارس کی امداد کرنی چاہیے، کیونکہ اب یہ انفرادی چندوں پر قائم نہیں رہ سکتے، لیکن اس کے ساتھ یہ شکل بھی پیش نظر ہے کہ حکومت مدارس کے طلبہ کو دارنہین نہیں دے سکتی، امکا نے اپنے ۱۸۳۵ء کی مشہور رپورٹ میں سنسکرت کالج کے طلبہ کی درخواستوں کو نقل کیا تھا، ان میں ان بے نصیب طلبہ نے لکھا تھا کہ دس بارہ سال تک حکومت نے ان کی پرورش کی اور ان کو تعلیم دلوائی، لیکن اب ان کے پاس اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہے کہ، عزت آبرو سے زندگی بسر کر سکیں، آج بھی ان قدیم طرز کے مدارس کے فارغ التحصیل طلبہ کا یہی حال ہے۔

اس سلسلہ کے دورخ ہیں ایک طرف وہ قدامت پسند تعلیمات ہندو اور مسلمان ہیں جن کا خیال ہے کہ ان مدارس کو اسی طرح باقی رہنا چاہئے اور یہ حکومت کا فرض ہے کہ وہ ان کے اخراجات کا بار اپنے ذمہ لے تاکہ ان سے ایسے روشنی والے مذہبی پیشوا پیدا ہو سکیں جو صحیح طریقہ سے مذہبی معاملات میں لوگوں کی رہنمائی کریں، دوسری طرف وہ جماعت ہے جو پچھلے صدیوں و تہذیب سے متاثر ہے ممکن ہے کہ جذبات سے متغلب ہو کر وہ بعض اوقات ان مدارس کی حمایت پر آمادہ ہو جائیں لیکن حقیقتہً ان کا یہ خیال ہے کہ اب ٹول و مدرسہ کا زمانہ گزر گیا اب تعلیم کی بہترین صورت یہ ہے کہ یہ مشرقی علوم مغربی علوم کے چیلو پہلو ساتھ ہی ساتھ ایک ہی جگہ پڑھائے جائیں تاکہ دونوں کی بہترین چیزیں ایک جگہ جمع ہو کر ایک خاص چیز پیدا ہو جائے۔

اسی خیال کے ماتحت اس بات کی سخت ترین کوشش کی جا رہی ہے کہ ایک طرف تو ان مشرقی مدارس کو بھی ہندو یونیورسٹیوں کے ماتحت کر دیا جائے کہ وہ یونیورسٹی بے کاروان کی طرح اکیلے نہ بچ سکیں، اور دوسری طرف مشرق کے وسیع غیر مربوط علوم کے لئے مغربی تحقیق و تنقید کا درس دیا جائے، چنانچہ ان یونیورسٹیوں میں ایک نہ ایک مشرقی زبان کا مٹر کولیشن تک پڑھنا لازمی قرار دیا گیا ہے، بعض جاموں میں تو مشرقیات کے خاص شعبے بھی قائم ہیں، ایسی کا کالہ اور نیٹل انسٹیٹیوٹ اور پوند کا بھڈار کرادیشیل انسٹیٹیوٹ مشرقی علوم کے مطالعہ اور ان کی تحقیقات کی مفید خدمات انجام دیتے ہیں، مختصر اچھا رس مشرقی طرز تعلیم کے طلبہ کی تعداد میں کمی ہو رہی ہے، بہت ممکن ہے کہ اس کے لئے بہت دیر پیش کیا جائے کہ وہ مدارس جو اب سے کچھ پہلے تک خالص مشرقی علوم کے لئے مخصوص تھے، ان کے نصاب میں مغربیت پیدا کر کے ان کو عام مدارس میں شامل کر لیا گیا ہے، مسٹر مہیسو (MR. MAY HEW) اپنی کتاب "ہندوستانی تعلیم پر ایک نظر" میں لکھتے ہیں کہ علمی اور اقتصادی حیثیت سے ان جدید نصابوں کی قدر و قیمت قدیم مشرقی نصابوں سے کمین زیادہ ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ جدید نصاب علمی حیثیت سے چاہے کتنے بلند نظر آئیں، لیکن ان کی سب سے بڑی خوبی اس کے اقتصادی نتائج ہیں (کہ ان کے بڑھنے والوں پر حکومت کی ملازمت کا دروازہ کھلیا ہوا ہے) اور ان کو صحیح تعلیم کے اسکولوں اور کالجوں کی مشرقی زبانوں کی تعلیم کے لئے بہترین اساتذہ پیدا کئے جاسکتے ہیں۔

ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے مشرقی علوم کی حفاظت و حمایت کے نام سے جس کام کو شروع کر رکھا ہے اس کی غایت خود بہتر نامی کی زبانی معلوم ہو گئی کیا ان واقعات کی روشنی میں اب بھی لوگ حکومت کے میلی سے بچنے سے باز رہیں گے،

»ن«

ہندوستان پر آئین اور اسلامی اثرات

حال ہی میں مشہور بنگالی مورخ پروفیسر جے دنا تھ سرکار نے ہندوستان ریویو اور پربھاجیروت میں ہندوستان اسلامی اور آئین اثرات پر دو عالمانہ مضامین لکھے ہیں، آریوں کے متعلق وہ لکھتے ہیں:-

ہندوستان کی فاتح اقوام میں سب سے پہلے جس قوم نے اس ملک پر اپنے مذہبی، فلسفیانہ اثرات کا نقش جما دیا وہ قوم تھی، وہ قبائل جن کے بدن میں ایک قطرہ بھی آریں خون نہیں بہتے، اس سے اس قدر متاثر ہوئے کہ وہ اپنے کو آریں تسلیم کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اور اگرچہ جزائی، نسلی اور سیاسی حیثیتوں سے ہندوستان کے باشندے بہت مختلف ہیں لیکن آریں تمدن نے ان کو متحد و متفق کر دیا ہے، اگرچہ ڈیوڈن لوگوں سے بھی کچھ نہ کچھ لیا گیا ہے لیکن اس کو بھی آریں رنگ بن رنگ دیا گیا ہے،

پروفیسر موصوف نے آریں قوم کے چھ اثرات لکھے ہیں:-

(۱) بلند ترین روحانیت، اس نے ان اثرات پر بھی جو ہندویت کے نام سے غیر آریں قوم سے لے گئے ہیں، تقدیر اور رنگ چڑھا دیا ہے،

(۲) ہر خیالی کو ایک منظم و مرتب شکل حاصل ہو گئی ہے،

(۳) ادبی و فنی تخلیق میں حسن و جمال کو ایک بلند جگہ مل گئی ہے، اور مبالغہ، جذبات، بدنمائی کو الگ سے دیا گیا ہے،

(۴) مختلف پیشوں اور مختلف سفرو ضدا سلاف کی ہمارے لوگوں کو ذاتوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے،

(۵) عورتوں کے احترام کے قائم کرنے اور دوسری نسوانی خراب رسوم کو مٹانے کی کوشش کی گئی ہے،

ہندوستان کی تعلیمی حالت

(۶) تعلیم کا مخصوص طریقہ، روشیوں اور مینوں کی کثرتوں میں درس کا مسئلہ یہ طریق تعلیم شہروں کے جاموں اور

کسی غافلہوں کے طریقہ سے بالکل جدا گانہ تھی،

اس کے مقابلہ میں مسلمانوں کے دس احسانات یا اثرات گناے ہیں :-

(۱) ہندوستان کا دوسرا ممالک سے تعلق و تعلق پیدا کرنا سادہ جہاز راہی کا ایجاد و ترقی، سادہ جہاز

کا فروغ کر جہاں حکومت کے ساتھ ہی یہ چیزیں فنا ہو گئی تھیں،

(۲) ہندوستان کے بڑے حصہ میں عوام اور دندھیا چل کے شمال میں خصوصاً اندرونی اس کا قیام،

(۳) ایک ہی طرز حکومت کے نفاذ سے حکومتی اتحاد اور یکجہتی،

(۴) اختلاف مذاہب کے باوجود اعلیٰ طبقوں کے لباس و طرز معاشرت میں یکسانیت،

(۵) ہندی سماجی فنون کی تخلیق اس میں ہندو اور چینی فنون جذب ہو گئے تھے، اور ان سے ملکر ایک نیا طرز

اور جدید حسین صنعتیں عالم وجود میں آگئی تھیں،

(۶) ایک عام مشترکہ زبان کا جو ہندوستانی کے نام سے موسوم ہے پیدا ہونا اس کے ساتھ ہی ایک عام سرکاری

زبان کا عالم وجود میں آنا اس نثر کی پیدائش کیلئے اور ہندو متی ہیں، اور اسی طرز کو انھیں سے مرہٹی چٹ نو بیون (چٹ

نویون) نے سیکھا،

(۷) سلاطین دہلی کے پیدا کردہ امن و اقتصادی فلاح کے ثمرات، ملکی زبانوں کی ترقی و وسعت کی شکل میں ظاہر ہوئے

(۸) ہندوؤں کے مسئلہ وحدۃ الوجود کا ایجاد اور تصوف کی ترویج،

(۹) تاریخی تصانیف کا عالم وجود میں آنا،

(۱۰) فن جنگ اور عام تمدن و تہذیب میں ترقی،

کیا اب بھی مسلمانوں کو اس بات کا طعنہ دیا جائے گا کہ وہ ہندوستان میں صرف آگ اور خون سے کھیلنے آئے تھے

”ن“

زیادہ عرصہ نہیں ہوا کہ حکومت ہند نے ملک کے ذراستی حالات کی تحقیقات کے لئے ایک شاہی کمیشن مقرر کیا

اس کمیشن نے اپنی تمام تحقیقات اور اس کے نتائج کو ۲ جلدوں میں شائع کیا ہے، آخری جلد جو ابھی شائع ہوئی

ہے اس رولڈاد کا ضمیمہ ہے، اس میں وہ تمام دیباچے ہیں جو ہر صوبہ کے گواہوں کے بیانات کے شروع میں لکائے گئے

ہیں اس صوبہ کے متعلق یہ دیباچہ تقریباً ۱۰ صفحات پر مشتمل ہے، دوسرے ذراستی حالات کے ساتھ ہی ہر صوبہ کی تعلیمی حالت

پر بھی اظہار خیال کیا گیا، اور ٹائٹل کے تعلیمی ضمیمہ نے اس تعلیمی حالت پر بھی ایک عالمہ شائع کیا ہے، ٹائٹل کا مقالہ نگار لکھتہ ہے

”ہندوستان کے مختلف صوبوں میں تعلیم متغیر و متناسب ہے، اس کو ظاہر کرنے کے لئے ہندوستان

کے دو مختلف انجمنات صوبوں کا مقابلہ کیا گیا ہے، اور یہ صوبے سندھ اور برما ہیں، اول الذکر جو حقیقت ایک ماتحت صوبہ

ہندوستان کا آخری شمال مغربی صوبہ ہے تعلیم کے لحاظ سے سب سے پیچھے ہے، یہاں تعلیم ۱۱۱ فی ہزار ہے، اس کا

سبب یہ ہے کہ یہاں کی آبادی بہت زیادہ منتشر ہے، لیکن حقیقی وجہ مسلمانوں کی تعلیم سے نفرت ہے، اور ان کی بیان کرتے ہیں

دوسری طرف برما جو حکومت ہند کا انتہائی جذبہ شری صوبہ ہے تعلیم کے لحاظ سے سب سے آگے ہے، وہاں

۱۱ سال سے بڑے مردوں میں ۱۵۰۶ اور عورتوں میں ۱۲۳ فی ہزار تعلیم ہے، تمام ہندوستان کا تعلیمی تناسب مردوں کے لئے

۱۱۱ اور عورتوں کے لئے ۱۱۰ ہے، اس عام تعلیم کا سبب وہ تعلیم ہے جو بودھ پیشوایان مذہب ہر دیہات میں اپنی اپنی خانقاہوں

میں دیتے ہیں، اگرچہ سرکاری بیان کے مطابق ان خانقاہوں کی تعلیم زیادہ مفید ثابت نہیں ہوئی، لیکن سرکاری مدارس کا

بھی نو اس سے کچھ بہتر حال نہیں، ہندوستان کی طرح یہاں بھی عام طلبہ درجہ دوم سے آگے نہیں بڑھتے۔

آبادی کے لحاظ سے بنگال ہندوستان کے تمام صوبوں میں اول ہے، اور یہ آبادی تمام برطانوی جزائر کی

توٹی لٹادی کے برابر ہے، گزشتہ مردم شماری کے وقت یہاں کی تعلیمی حالت یہ تھی کہ مردوں میں ۱۲۱۵ اور عورتوں میں

۱۱۰۱ تعلیم تھی، ابتدائی مدارس کے طلبہ کی اوسط تعداد ۳۰،۰۰۰ سے زیادہ نہیں، ان مدارس میں عموماً ایک ہی مدرس ہوتا ہے

اور یہاں کے طلبہ بھی اکثر دوسرے درجہ سے آگے نہیں بڑھتے۔ دوسرے صوبوں کی طرح مالی مشکلات سب سے بڑی رکاوٹ ہیں۔ اب صوبہ کی مجلس مقننہ کے سامنے ابتدائی تعلیم کے لئے ایک جدید محمول کے اضافہ کی تجویز زیر غور ہے۔

موجبات متحدہ میں تو تعلیمی حالات بہت ہی افسوسناک ہیں اور اس کے یہ اسباب ہیں (۱) کمسن بچوں کی تعداد کے لئے ایک (۲) یہ خیال کہ لڑکے پڑھ کر اپنا آبائی پیشہ ازراعت چھوڑ دیں گے (۳) نظام تعلیم کی خرابی (۴) بچوں کے گھرانوں سے باہر تعلیم کے لئے بھیجے پروا الدین کی ناراضی (۵) چنانچہ موسم کی خرابی یا فصل کی تباہی کے وقت حاضری میں بڑی کمی ہو جاتی ہے لیکن جبر یہ تعلیم کو تدریجی طور پر رائج کر کے اس نقصان کی تلافی کی کوشش کجا رہی ہے، "ن"

مصنفین کی نئی کتاب

سیر الصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دوسری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از

مولوی حاجی محمد الدین صاحب مذہبی سابق رفیق دار المصنفین

جس میں بیئہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہؓ کے حالات و سوانح، اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں، جو فتح مکہ سے پہلے اسلام لائے، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائلی مہاجرین کی تفصیل ہے، ضخامت ۳۳۲ صفحے قیمت للعموم

مینجی

الحبیب علیہ السلام

جواہرات کی ساخت

یون تو ہزاروں نقلی جواہرات آج کل بازاروں میں ملے اور استعمال کے بجائے ہیں لیکن ان کو نادر و صاف اور بہت بن اصلی جواہرات سے کوئی واسطہ ہوتا ہے، مگر اب ایک شخص جاج اور پٹ مارش نے ان اجزاء کو جن سے فطرت پرانوں رتن تیار کرتی ہے، معلوم کر کے قانون فطرت کے مطابق اپنی تجربہ گاہ میں ان کو بنانا شروع کیا ہے اس جوہر نے ۲۱ سال جواہرات کے اجزاء اور ان کی استخراجی کیفیت کے معلوم کرنے میں صرت کے ہیں اور اصل و باقوت کے بنانے میں کامیابی حاصل کر لی ہے، چنانچہ سخت سے سخت کمیائی تجربہ بھی ان میں کوئی عیب نہ نکال سکا، اس کے ساتھ یہ عجیب بات ہے کہ اس کے جوہر ان کے لگانے میں وہ بہت سہولتی اور عام حصول ہیں،

ایک ہندوستانی کی سالانہ آمدنی

ہندوستان سے زیادہ غریب ملک شاید کوئی دوسرا نہ ہوگا، مختلف ادوات میں مختلف اشخاص نے اس کی مجموعی آمدنی کو اندازہ پر تقسیم کر کے اس کو بتایا ہے، اور اگرچہ سرسری نظر سے اس کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا، کہ آمدنی ۶ سال میں چوٹی ہو گئی ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے ساتھ ہی ضروریات زندگی میں بھی دس گنی گرائی ہو گئی ہے، وہ چاروں جو آج ۲۴ لاکھ ہے، اس وقت تقریباً ایک من ملتا تھا، اور یہی دوسری چیزوں کا حال ہے، ہم ذیل میں مختلف اشخاص کے تیار کردہ حسابات کے مطلق ایک ہندوستانی کی سالانہ آمدنی پیش کرتے ہیں:-

نام محاسب	سہ	سالانہ آمدنی
دادا بھائی نوروزی	۱۸۷۰	۲۰ روپیہ

نام صاحب	سنہ	سالانہ آمدنی
میرنگ باربر	۱۸۸۲	۲۰ روپیہ
ذوبگے	۱۸۹۸-۹۹	۱۸ روپیہ
"	۱۹۰۰	۱۵ روپیہ
لارڈ کرن	۱۸۰۱	۳۰ روپیہ
فدائے سیر	۱۹۱۱	۵۰ روپیہ
بی این شرا	۱۹۱۱	۸۷ روپیہ
کے ٹی شاد	۱۹۲۱-۲۲	۴۶ روپیہ

اس آخری حساب سے فی کس روزانہ دو آنے ایک پائی پڑتی ہے اس کے ساتھ یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ یہ رقم بھی وقت کی سکتی ہے جب دولت کی مسدود یا تقسیم ہو لیکن سرمایہ دار کرداروں انسانوں کی روزی اپنے گھر میں سینے ہوئے ہیں اور وہ کردار انسان ایسے ہیں جنکو دن میں ایک مرتبہ بھی پیٹ بھر کر کھانا نصیب نہیں ہوتا کپڑے اور دوسری ضروریات کا تو ذکر ہی کیا ہے۔

ایک زراعتی کوشش

اس حقیقت سے تو ہر شخص واقف ہے کہ آلودہ لائی ٹیکنیج (جسے دکن میں بھیدراکٹے ہیں) بالکل مختلف اظہار پر زمین میں اگود میں کے اندر پیدا ہوتا ہے اور لائی ٹیکنیج درخت میں بھل کی طرح ہوتا ہے لیکن ماہرین زراعت نے دونوں کی علیحدہ اور شاخوں کو ملا کر ایسے درخت پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے جو ایک طرف زمین میں اگود پیدا کرتے ہیں اور دوسری طرف ان کے بالائی حصہ میں ولایتی ٹیکنیج پھلتے ہیں۔

ہندوستان کا سالانہ تعلیمی خرچ

حکومت ہند نے گزشتہ ۱۹۵۶-۵۷ء کی تعلیمی سالانہ رولڈ انڈیا کی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ اس سال

دولت نے اس بہترین ضرورت پر ۱۹۰۹۰۳۱۰ روپے صرف کئے اور یہ رقم گزشتہ سال سے زیادہ ہے کہ اس سال ۱۹۵۳-۵۴ روپے خرچ ہوئے تھے اس اضافہ میں پہلی کے ۳۴ لاکھ اور ہنگال کے ۳۰ لاکھ ہیں مجموعہ متحدہ حکومت تمام اخراجات کا ۵ فیصدی دیتی ہے ہنگال میں ۱۱ فیصدی مجموعہ متوسط میں فیس کی آمدنی ۱۱۲ فیصدی ہے ہنگال کے علاوہ دوسرے صوبوں کی فیس کی آمدنیان کی جانچ کی جائے تو وہ تمام اخراجات کا ۱۲ فیصدی ہوتی ہیں اور اس میں غیر سرکاری ذرائع سے جو آمدنی ہوتی ہے ۲۲۱۵۵۰ فیصدی ہے اور صوبہ پہلی ۱۱۲ فیصدی بہار میں مجالس اصدار اخراجات کا ۲۸۱۵ فیصدی حصہ ادا کرتی ہیں اور ہنگال میں صرف ۱ فیصدی

ٹالسٹائی کی صد سالہ سالگرہ

گزشتہ ۱۰ ستمبر کو لیو ٹالسٹائی کی صد سالہ سالگرہ اس کے خاندانی ریاست سینا یا پولینا میں بہت دھوم دہائی گئی اسی انقلاب کے بعد اس جگہ نے ایک قومی عجائب خانہ کی صورت اختیار کر لی ہے اور روسی دور دراز سے اگر اس کی عقیدتمندانہ زیارت کرتے ہیں۔

ایک نیا ہوائی جہاز

ایک فرانسیسی بخیر ایم پیڈیسی نے ایک نئے قسم کا ہوائی جہاز بنایا ہے اس کے نہ بازو ہیں اور نہ محرک پیسا، بلکہ دو جانب پر اسے جہازوں کے پیروں کی طرح پیسے لگے ہوتے ہیں اور وہی گردش کر کے جہاز کو آگے یا پیچھے لجاتے ہیں اس کی حرکت بالکل اس قسم کی چرخہ کی ہے جس کی ابھی حال میں جرمنی میں نمائش ہوئی ہے جو جدنے کی ایک بھی تیار کر لیا ہے اور وہ ایک چڑیا کی طرح فضا میں اڑتا رہتا ہے اس کا خیال ہے کہ اگر وہ اسی اصول پر بڑا بنا کر سکا تو وہ ایک گھنٹہ میں سات سو سے لیکر ایک ہزار میل تک کی مسافت طے کر لگا۔

انگلش نہر کے تیراک

آج سے تقریباً ۵۵ سال پہلے ششہ میں کپتان ویب نے سب سے پہلی مرتبہ اس نہر کو تیر کر عبور کرنے میں

کامیابی حاصل کی تھی، اس کے بعد وقتاً فوقتاً مختلف لوگ اس کی کوشش کرتے رہے، لیکن مستند سے ایسے لوگوں کی تعداد بڑھ گئی، چنانچہ اس وقت تک ۱۱ آدمی اس کو عبور کرنے میں کامیابی حاصل کر چکے ہیں ان میں پانچ عورتیں اور ۱۱ مرد ہیں ان میں گیارہ مردوں میں سے ایک نوجوان ہے، علی بھی ہے، ہم ذیل میں ان شہدائے دربارِ عالیہ کی فہرست واقفیت عامہ کیلئے درج کرتے ہیں۔

نام	تاریخ	گھنٹہ	منٹ
جی سکاٹس،	۱۱ ستمبر ۱۹۲۶ء	۱۱	۵
ایچ ڈور کوٹر،	۳۰ اگست ۱۹۲۶ء	۱۲	۳۰
این ایل اڈرم،	۱۴ ستمبر ۱۹۲۶ء	۱۳	۵۴
ای ایچ ایچ،	۵ اگست ۱۹۲۶ء	۱۴	۲۹
مس جی اڈلس،	۶ اگست ۱۹۲۶ء	۱۴	۳۹
مسز ایوی گل،	۱۳ اکتوبر ۱۹۲۶ء	۱۵	۹
مس ایم گلڈس،	۴ اکتوبر ۱۹۲۶ء	۱۵	۱۵
مسز کارسن،	۲۸ اگست ۱۹۲۶ء	۱۵	۲۸
ای ایئر بوشی،	۱۲ اگست ۱۹۲۶ء	۱۶	۳۳
سی ٹوٹ،	۱۹ ستمبر ۱۹۲۶ء	۱۶	۵۴
مس دیوی ہاکے،	۱۹ اگست ۱۹۲۶ء	۱۹	۱۶
کپتان ڈبلیو ڈیب،	۲۵ اگست ۱۹۲۶ء	۲۱	۲۵
ٹی ڈبلیو برگر،	۶ ستمبر ۱۹۲۶ء	۲۲	۳۵
جے علی،	۱۹ ستمبر ۱۹۲۶ء	۲۳	۴۰
ایچ سینون،	۷ اگست ۱۹۲۶ء	۲۴	۳۳

ایک شاعر

جذبات طاہر

از

جناب نواب صفی الدولہ حسام الملک شمس العلماء سید محمد علی حسن خان صاحب طاہر

جناب نواب صاحب کی یہ غزل سرسبز پامرتع ہے، خصوصاً پانچواں اور چھٹا شعر تو بے حد ہے، امید ہے کہ اس پر دم نہ

میں ہمارے بزرگ کبھی کبھی تشریف لایا کریں گے۔

ہے تہ کی چمک تری چشم سیاہ میں عالم کو کوسے زیرہ دربراک لکھاہ میں

سرخ سی کیوں ہے گوشت چشم سیاہ میں دل چھد کے رہ گیا نہ ہو تری لکھاہ میں

واعظ بھی اُس لگی میں پہنچے ہیں گاہ گاہ صاحب سلامت اُن سے بھی ہوئی بڑا تین

بے باکیاں جانے بھی سیکھیں، غضب ہوا کہتا تھا میں کہ دل کو نہ رکھو لکھاہ میں

پنہام تنگدہ ہے مگر کچھ نہ پوچھے دیکھے ہیں رنگ میں نے جو کچھ خانقاہ میں

راہ سلوک عشق ریاضت طلب نہیں سو سو مقام ہونے ہیں طے لکھاہ میں

خورشید حسن میں ترے اتنا ہی فرق ہو جتنا ہے فرق روشنی ہر دو ماہ میں

پنہان میں اس کے رخ میں ہزار دروزجین ہوتا ہے انگشتانِ نسا ہر لکھاہ میں

ہے شیخ و برہمن کی یہ سب فرقہ بندیان کیا تنگدہ میں ہے جو نہیں خانقاہ میں

اک حور کی ہے مجھ کو بھی ادھ کو بھی آرزو واعظ بھی تو شریک ہے میری لکھاہ میں

طاہر کے لگی عجم کی کیونکر شبِ دراز تم دل پکڑ کے بیٹھ گئے ایک آہ میں

شع

از مولیٰ سید ابو محمد صاحب قائب کا پوری

ضبط پر قدرت ہے تجھ کو یہ کہ تو خاموش ہو
تیرے من میں اگر چہ یاس غم کا جوش ہو
تیرے من کو ہے ظاہر رنج بے نالی کا حال
بزم میں جتنا ہی تیری زندگی کا ہے مال
تیری دھیمی روشنی میں ہے نہان الفت کا راز
تیری ہر ہر سانس ہے افسانہ سوز و گداز
تیرا جلد اس ہے اہل بصیرت کے لیے
شع ہے تو رہ رہ راہ محبت کے لیے
صبر کی محفل میں اک تو ہی ہے لذت آشنا
ضبط راز عشق میں ہو جاتی ہے خود ہی قتا
تو نہ ہوتی تو نہ ہو تا منکشف راز فضا
تو نہ ہوتی تو نہ ہو تا منکشف راز فضا
تیری ہی منوں میں شاہ و گدا کی محفلیں
تجھ سے ہی پر نور ہیں شام الم کی منزلیں
بیکسوں کی قبر پر روتی ہو راتوں کو تو ہی
آئے دوا جن کی قبروں پر نہیں ہے کوئی بجا
پہچتا اسے شع کس کے بحر میں روتی ہو تو
کس کے غم میں آنسوؤں سے پانہ نہ ہوتی ہو
کیا تجھے بھی ہے کسی کی کم نگاہی کا گلہ
کیا تیری ہستی بھی ہے یاس و الم میں مبتلا

ضبط کرتی ہے جسے تو کون سا دہ راز ہے

کس ظہم راز کی اسے شع تو دساز ہے

انجامِ مستی

از تسکین سورتی

نزع کا عالم ہے جسم مضحل ہے بیقرار
نور آنکھوں میں نہیں چہرہ پر زیبائی نہیں
ہر طرف گہرا کے اٹھتی ہیں نگاہیں بار بار
حسرت گفتر ہے ادنا بگوئی نہیں
دیکھ! اور مغرور انسان! اپنی ہستی آج دیکھ!

دیکھ! اسے مغرور انسان! اپنی ہستی آج دیکھ!

بلکہ دم علم و دانش سے فلک پر تھا داغ
ایک مخلوق خیالی تھا خدا تر سے لیے
مازی دنیا نے وہ تجھ کو دکھائے سبز باغ
تو نے یہ سمجھا نہ تھی گویا قاتر سے لیے

کس طرح مستی ہے تیری خود پرستی آج دیکھ!

بزم دنیا بھی دہی ہے، دورِ صبا بھی وہی
ہے وہی ساغری آوازِ نوشا نوش ہے
ہو اگر قدرت تو ہو، تو بھی شریکِ منکشی
اسے بلا نوش اجل اب کس لیے بیوش ہے

دیکھ! ادغافل! ظاہرِ جوشِ مستی آج دیکھ!

کیا ہوئی وہ تیری دولت کیا ہوا وہ تیرا گنج
ہر گھر دی قیاب تیرا نفس تھا جس کے لیے
ہاں اسے بھی ساتھ لیتا جا کر حاصل ہو رنج
کیا ہیں تک ختم تھی تیری طلب اس کے لیے

اتنی دولت پر یہ اپنی تنگدستی آج دیکھ!

یا دفورِ ناز سے چھو لوں پہ نیند آتی نہ تھی
یا اتنا تجھ کو مسائیگی خس و خاشاک میں
اب فلک پیمائی عالی دماغی ہو چکی
خاک کے پتے تجھے ملنا پڑ گیا خاک میں

غم بھر دیکھا ہے تو نے اوجِ پستی آج دیکھ!

ایک دنیا دور ہے دنیا سے اور دنیا میں آج
ایک آبادی کر ہے آباد بھی برباد بھی!
شہر ہے اک شہر کے نزدیک اور صحرا میں ہے
خسرتِ گفتر ہے جس میں شا بھی ناخدا بھی

جو نہ دیکھی تھی کبھی تو نے وہ پستی آج دیکھ!

نزع کا عالم ہے جسم مضحل ہے بے قرار
نور آنکھوں میں نہیں چہرہ پر زیبائی نہیں
ہر طرف گہرا کے اٹھتی ہیں نگاہیں بار بار
حسرت گفتر ہے ادنا بگوئی نہیں

دیکھ! اور مغرور انسان! اپنی ہستی آج دیکھ!

مكتبة

صیغہ تعلیم
 اعلیٰ حضرت غازی امان اللہ خان کی توجہ گرامی کا مرکز تعلیم ہے کہ ملت افغانستان ہر شعبہ میں بالخصوص
 تحصیل علوم و فنون میں ادراج کمال تک پہنچ جائے، تمام ملک افغانستان میں مفت تعلیم دی جاتی ہے اور صوبہ کابل کے
 کے اندر ابتدائی تعلیم حیری ہے، دوسرے صوبوں میں فی الحال حیری نہیں ہے، اگر جب مدارس کی تعداد کافی ہو جائیگی تو یہاں
 بھی تعلیم حیری ہو جائیگی تعلیم کی اشاعت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے، کہ امیر شہید کے عہد میں کل ایک لاکھ اور چند ہزار
 سالانہ تعلیم پر خرچ ہوتا تھا اور موجودہ عہد میں تقریباً ۵ لاکھ سکول افغانی خرچ ہوتا ہے،

اس وقت حدودِ افغانستان کے اندر ۱۶۲ مکتب ہیں جن میں ۲۶ ہزار طلبہ تعلیم پاتے ہیں، ان میں ۱۴۳۳ م۔ رسم
ابتدائی ہیں اور عورتوں کے لئے مخصوص ہیں جن میں ۹ ہائی اسکول کے برابر ہیں، ان میں ایک مدرسہ نسوان ہے، مدارس کی
تفصیل یہ ہے: (۱) دارالعلوم عربیہ (۲) دارالاحتفاظ، (۳) مکتب السنہ، (۴) دارالمعلمین (مفتیوں کے اسکول)، (۵) مکتبِ برکت
(۶) مکتبِ بخاری، (۷) مکتبِ حکام، (۸) مکتبِ امولِ دفری، (۹) مکتبِ تلغرات، (۱۰) مکتبِ نقشہ کشی،

ان مذکورہ مدارس کے علاوہ ۲۸ پرائیویٹ مدرسے کابل میں ہیں، اور ۶ ترکستان میں، چھین ۶ ہزار طلباء کی تعلیم
یہ کابل کے پرائیویٹ مدارس کو بھی حکومت امداد دیتی ہے، ان پرائیویٹ مدارس میں دنیاوی، فارسی، اور مغربی نوشت و خواندگی کی تعلیم ہوتی ہے،
اب تک افغانستان میں کوئی کالج موجود نہ تھا لیکن اب مکتب رشیدیہ یعنی ہائی اسکول میں پہلی جماعت (ڈسٹ) پر کھل گئی ہے،
نام اعلیٰ ہے، اس میں ۳۵ درجہ ہیں، جبکہ درجہ ہمارے یہاں کے بی لے کے برابر ہے، اس کے بعد کی تعلیم کا نام یونیورسٹی کی تعلیم ہوگا،

دارالعلوم عربیہ میں عربی ادبیات، منطق، فلسفہ، و نیات اور کسی قدر جبرانیہ کی تعلیم ہوتی ہے، اس میں ایک سطحِ تعلیم
ہیں، دس سال کا نصاب ہے، مگر فی الحال چار جماعتیں ہیں،

دارالمعلمین میں ۴ سال کا کورس ہے، اس میں ابتدائی تعلیم دینے کی ٹریننگ ہوتی ہے، اس وقت یہیں ۴۲ طالب علم ہیں۔
مکتب نقشہ کشی، اس میں دو جہانگیرین ہیں، ۱ اور ۹۲ طالب علم ہیں۔

مکتبِ زراعت، اس میں فرانسیسی طریقہ پر زراعت کی تعلیم دی جاتی ہے، اس میں ۶۸ طلبہ ہیں،
مکتبِ نجاری اس میں ۲۴ طلبہ لکڑی کا کام سیکھتے ہیں،

کتاب السنہ میں مختلف زبانوں کی تعلیم ہوتی ہے کہ ان سے ترجمان پیدا کئے جائیں، اس میں ۳۱ طلبہ ہیں جو
پہلی روسی اور انگریزی کی تعلیم حاصل کرتے ہیں،

کتاب مستورات، یہ دو حصوں پر مشتمل ہے، ابتدائی اور تہذیبہ ابتدائی میں ۱۰۰ اور کبان میں ۱۰۰ اور تہذیبہ میں ۱۰۰
ن کو سینا پر دنا، کشیدہ کارٹھنا اور کھانا پکانا بھی سکھایا جاتا ہے،

کتاب حکام اس میں دہ لوگ تعلیم پاتے ہیں جو انتظامی قابلیت پیدا کرنے کے بعد ملک کے مختلف حصوں میں علاقہ داری
 اچھوٹ چھوٹے عہدوں پر مقرر کئے جاتے ہیں اور پھر آئندہ ترقی بھی کر سکتے ہیں اس میں ۵ عہدہ ہیں اور طلبہ کی تعداد ۱۱۲ ہے

کتاب اصول و فروع اس کے ذریعہ سے کلرک تیار کر کے اجاہ میں اس میں دو جامعین میں چھپیں ۱۱۱ اعلیٰ تعلیم پاتے ہیں ان تمام مدارس میں تعلیم کی کوئی نفیس نہیں لیجاتی ہے، صرف کتب امانی اور کتب الامینہ کے صاحب بقدرت طلبہ اور کتب

در کتب و دفتری کے طلباء سے خوراک کا خرچ لیا جاتا ہے، اور ادا دل الذکر دو مکاتب کے غریب طلبہ کو کھانا بھی مفت دیا جاتا ہے۔

کتاب امانی، مکتب عالی امانی، دارالمعلمین، اور دارالعلوم عربیہ کے ٹیچر یونیفارم مقرر ہے جو حکومت مفت دیتی ہے، اگر کوئی

در عالی امانی کے ذمی مہارت طلبہ سے وردی کا خرچ بھی لیا جاتا ہے،

عربی کے کل طلبہ کو کھانا، بستر، چراغ تمام چیزیں مستحکومتی ہو، دار الحکفہ لاکھ طلبہ کو جو قرآن حفظ کرتے ہیں ان کو ۳۰ روپیہ ماہوار کا بجلی
و غیر بھی ملنا ہے، ایک دارالافتاء بھی ہے، لیکن یہ ان لوگوں کے لئے مخصوص ہے، جو دوسرے مقامات سے پڑھنے کے لئے آتے ہیں، ان کی جملہ
ضروریات حکومت پوری کرتی ہے، ان کی تعداد ۱۰۰۰ ہے،

وزارت معارف کے زیر اہتمام درسی کتابیں فارسی میں تیار ہو رہی ہیں انہیں کچھ دوسری زبانوں کے ترجمے میں اور کچھ مستقل تصنیفات میں

اسی کے اہتمام میں ایک رسالہ "آئینہ عرفان" بھی فارسی میں نکلتا ہے، اس میں عموماً علمی ادبی تذکرہ اور اصلاحی مضامین

الغرض حاجی صاحب کا یہ سیاحت نامہ افغانستان ہمدردی ہمسایہ اسلامی سلطنت کی علمی و تعلیمی حالات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے اسید سحر کہ لکھ لکھ

مکتبہ عالیہ دہلی

وظیفہ نبی یا اوراد الوحید، ذاب وقار نواز جنگ مولانا محمد وحید الزمان صاحب مرحوم حیدر آبادی
بزرگوں کے دیکھے وائے تھے مولانا نذیر حسین صاحب دہلوی، مولانا فضل الرحمن صاحب مراد آبادی اور مولانا
عبدالحی صاحب کھنوی رحمہم اللہ جیسے یگانہ روزگار کے ارشد تلامذہ میں تھے موصوف نے زبان اردو کی بڑی خدمت
انجام دی ہے، کتب صحاح ستہ دیگر سنن حدیث، اور فقہ کی معتبر کتابوں کے اردو ترجمے اور حواشی لکھے، تمام عمر
علوم دینیہ کی خدمت گزاری میں بسر کی، زبردست ہر سالہ بھی موصوف ہی کا ترتیب دیا ہوا ہے، یہ رسالہ متقدمین
و متاخرین کے تمام احزاب و وظائف کو سامنے رکھ کر ان میں ضروری اصلاح و ترمیم اور ضروریات زمانہ اور وقت
کو پیش نظر رکھ کر مرتب ہوا ہے، جو کل سات احزاب یا وظائف پر مشتمل ہے جو ہفتہ کے ہر ایک دن کے لئے جدا جدا
میں اہل ذوق اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، اسی رسالہ کے ساتھ ۲۰ صفحوں کا ایک دوسرا رسالہ "تذکرۃ الوحید"
بھی منسلک ہے جس میں موصوف نے اپنے مختصر حالات زندگی خود قلمبند فرمائے ہیں، رسالہ کا حجم ۹۶ صفحہ، قیمت دو روپے
نہیں اور نہ ملنے کا پتہ کتاب پر درج ہے، غالباً مولوی محمد احسن الزمان صاحب انجیز حیدر آبادی دکن سے مل سکتی ہے۔
جواب شکوہ، ڈاکٹر اقبال کے شکوہ پر کسی نے دوسرا شکوہ لکھا، کسی نے شکوہ کا شکوہ کیا، اور کسی نے
جواب شکوہ کی جرات کی، لیکن ڈاکٹر اقبال نے بارگاہ خدادندی میں شکوہ پیش کیا تھا، اور خود انھیں نے اپنی زبان
سے جواب بھی لکھا، مگر کسی بندہ کو جواب دینے کا کچھ حاصل تھا، سلسلہ وحی والہام کے مسدود ہونے کے باعث وہاں
یہ توقع محال تھی، مگر ہمارے پاس خدا کا کلام موجود ہے جس کے فدیہ میں یہ محال بھی امکان کی شکل میں سامنے آگیا،
اور لسان انجیب نے بارگاہ قدس کی ترجمانی کے فراتس انجام دیئے۔

شمس الدین حضرت ماقط سید محب الحق صاحب حافظ عظیم آبادی (لسان انجیب) ۱ سو قسط۔

مقام قرآن میں ہندوستان کے ممتاز ترین بزرگوں میں شمار کئے جاتے ہیں، مولانا نے اس رسالہ میں سراقبال کے شکوہ کو
ساتھ رکھ کر قرآن مجید سے اس کا جواب قلمبند فرمایا ہے، اور جواب کی ہر ایک آیت کریمہ کے مفہوم کو نہایت سادگی
سے ایک ایک مصرع میں نظم فرمایا ہے، رسالہ میں ہر مصرع کے ساتھ ہر ایک آیت مع ترجمہ و مفہوم کے صفحہ مقابل پر
درج کر دی گئی ہے، مسلمانوں کو اس سے مذہبی حیثیت سے بھی مستفید ہونا چاہئے، رسالہ کا حجم چھوٹی قلمیں پر ۱۰۰ صفحہ،
کاغذ اوسط درجہ کا ہے، کتابت اچھی ہے، مگر چھپائی صاف نہیں، قیمت شاید آٹھ روپے ہوگی، جناب مولف سے پرنفا
پٹنہ کے پتہ سے طلب کریں۔

اسلام اور تعداد ازدواج، جناب مولوی ابو الفیض محمد سیمان صاحب فاروقی بی لے اویٹر رسالہ انجیب
اور سر نے اس رسالہ میں جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے، مخالفین کے اس اعتراض کو رد کیا ہے جو کہ کثرت ازدواج
کے سلسلہ میں اسلام اور پیغمبر اسلام علیہ السلام پر کرتے رہتے ہیں، رسالہ مختلف عنوانوں پر مشتمل ہے، مثلاً تعداد ازدواج،
اسلام نے تعداد ازدواج کو کیوں جائز رکھا، یہ تحدید چنانچہ کیوں ہوئی، تعداد ازدواج کے متعلق محققین اور پرب کے
خیالات، تعداد ازدواج اور انبیاء سابقین، حضرت عیسیٰ کا تجدد، تعداد ازدواج اور دیکھ مت، آفتاب
رسالت اور تعداد ازدواج، ہمارے خیال میں یہ رسالہ اپنے موضوع پر بڑی حد تک جامع و مانع ہے، رسالہ کا حجم
۲۲ صفحہ، کتابت و طباعت اچھی ہے، قیمت ۱۲ روپے۔ الفیض دارالاشاعت چوک فرید امرتسر۔

ہندوستان کے دورِ پغار مر، مولانا ابوالوفا ثناء اللہ صاحب امرتسری نے اس رسالہ میں شری
دیانت سوامی کی ستیا رتھ پرکاش اور مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی مختلف تصنیفات سے ایسے اقتباسات کیجا
کئے ہیں جن میں ان دونوں نے انبیاء کرام، کتب سماوی، اور مختلف قوموں اور اشخاص کی شان میں غیر مذہب
اور دل آزار سخت کلامیاں کی ہیں، مولانا کا مقصود اس رسالہ سے یہ ہے کہ جو ایسی سخت کلامی اور غیر مذہب گفتگو کر سکتے
اور جو قوموں اور پیشوؤں کو سب و شتم کرتا ہو کیا وہ کسی حیثیت سے مصلحین امت میں شمار کیا جاسکتا ہے؟ حجم ۱۰۰ صفحہ،
کاغذ اور لکھائی چھپائی اچھی ہے، قیمت ۱۲ روپے۔ دفتر المجدیٹ امرتسر۔

جنتی دو پھول، مولوی نذر علی صاحب درد کا گوردی نے حضرت امام حسن و حسین رضی اللہ عنہما کے مختصر سوانح و فضائل مرتب کیے ہیں اور ان کو احسن و احسن سید شباب اہل الجنتہ کی مناسبت سے "جنتی دو پھول" سے موسوم کیا ہے، ماخذین بالمعوم، معتبر شہادت نامہ، کا حوالہ ملتا ہے جگہ ۶، صفحہ تقطیع چھوٹی، لکھائی پھیلائی اور کاغذ معمولی ہے، قیمت ۵ روپے۔ اللہ داس کی قومی دکان، کشمیری بازار لاہور،

کلمہ طیبہ، مولوی محبوب احمد صاحب مبارکی بہاری ہڈ مولوی ہائی انگلش اسکول کشن گنج پور میں نے اس مختصر رسالہ میں کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی مختلف حیثیت سے تشریح و توضیح اور فضائل بیان کئے ہیں جس میں صوفیانہ رنگ میں نکات و رموز کی بھی کچھ جھلک پائی جاتی ہے، رسالہ کا حجم ۵ صفحہ، تقطیع چھوٹی، قیمت درج نہیں، مصنف کے پتہ سے مل سکتا ہے،

صلاح اسلام، جناب منشی حمید احمد صاحب سب رجسٹرار نے اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مختصر مجموعہ مرتب کیا تھا جس میں مختلف مذہبی و اخلاقی عنوان پر چھوٹے چھوٹے مضامین نظم و نثر میں درج ہیں، ان میں نے اس رسالہ کو اب "صلاح اسلام" کے نام سے شائع کیا ہے، حجم چھوٹی تقطیع پر ۶ صفحہ، کتابت و طباعت اچھی ہے، قیمت ۴ جناب مولف سے اسیوں ضلع ادناؤ کے پتہ سے مل سکتا ہے،

"ر"

دکلاے مرافقہ، مرتبہ جناب پروفیسر محمد مسلم صاحب عظیم آبادی سینٹ کلبس کالج، ہزاری باغ، صفحہ الف ۷۴ + ۶۴ قیمت ۱۲ روپے مرتب،

ایران میں تیشیل نگاری ایک صدی سے زیادہ کی چیز نہیں، زیر تنقید تیشیل دراصل مرزا فتح علی کے آذری ترکی تیشیل (دور) کا فارسی ترجمہ ہے، مترجم کا نام مرزا جعفر ہے، تیشیل کی سمجھدہ ظرافت اور جدید ایرانی زندگی و زبان سے ہندوستانیوں کو آگاہ کرنے کے لئے لائق پروفیسر نے اسے اڈٹ کیا ہے، ابتدا میں ایک مختصر دیباچہ اور فارسی قرن و نحو کے تفسیرات دکھائے ہیں جو اشی کے ذریعہ ہمارے تون کو مان بھی کیا گیا ہے، تیشیل بہت دلچسپ ہے اور اسکولوں کے فارسی خوان طلبہ کے لئے اس کا مطالعہ مفید ہو گا، اور نئی فارسی سے ان کو آشنا کرے گا،

"ن"

جلد ۱ و دوم ماہ جمادی الثانی ۱۳۲۷ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۸ء عدد ششم

مضامین

نذرات

سید سلیمان ندوی

۴۰۲-۴۰۷

ہندوستان میں علم حدیث

۴۰۷-۴۱۳

زشتہ کی غلطی

مولوی عبدالماجد صاحب دہلوی، انجمن خاندانہ ۱۹۱-۱۹۹

خطبہ صدارت

نواب صدیق باجگ، مولانا حبیب الرحمن خاں شیرانی، ۴۲۰-۴۲۲

ہدیت جدیدہ اور تصورات اسلامیہ

پروفیسر سید امیر علی گھنٹو، یونیورسٹی حرمہ، جناب اسرائیل احمد، ۴۲۳-۴۲۵

مونس الاحرار

۴۵۱-۴۶۱

ایک عجیب تصنیف

۴۶۲-۴۶۳

ایرانی کتب خانوں کے چند علمی نوادر

۴۶۴-۴۶۵

اخبار علیہ

۴۶۶-۴۶۹

فراب خیال

شمس العماران، محکمہ مولانا عبد الرحمن صاحب شاد، ۴۷۰-۴۷۳

فہرست کتب خانہ پٹنہ کی چودھویں جلد

۴۷۴-۴۷۷

مطبوعات جدیدہ

۴۷۸-۴۸۰

حیات امام مالک

امام مالک کی سوانح عمری، علم حدیث کی مختصر تاریخ، نقد مدنی کی خصوصیت، اور علم حدیث کی پہلی کتاب موعاے امام مالک پر تبصرہ

نکات ۱، ۶، صفحہ، قیمت عدم